Управление образования администрации муниципального округа Горноуральский Свердловской области Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 6

Приложение №1 к Основной образовательной программе начального общего образования, утвержденной приказом по МБОУ СОШ №6 от 20 августа 2025г. № 147-д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Цветной карандаш»

(общекультурное направление развития личности школьника)

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 1-4 классы

Планируемые результаты освоения обучающимисяпрограммы внеурочной деятельности:

- 1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
- 2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
- 3. Создавать прекрасное своими руками.
- 4. Ценить свой труд, уважать чужой.
- 5. Уметь применять теоретические знания на практике.
- 6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Возрастные особенности достижения результатов воспитания

- При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагогу необходимо поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов.
- Во 2 и 3 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников второго уровня результатов.
- Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (т. е. достижение третьего уровня результатов).

Личностные, метапредметные и предметные результатыосвоения программы.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять* и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию);
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

• учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отпичать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую изделия художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (технико-технологической) деятельности обучающиесянаучатся:

1-2 классы

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно- прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- -стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- -без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- -использовать навыки компоновки;

- -передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- -передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- -применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- -менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
- -составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- -лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- -составлять аппликационные композиции из разных материалов.

- -видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках; -выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- -анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- -пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;
- -передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- -применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

4класс

- -делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов; цветом передавать пространственные планы;
- -изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве; пользоваться техникой аппликации;
- -конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;
- -передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
- -свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;
- -выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;
- -участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
- -проводить экскурсию по выставке работ.

Формы организации внеурочной деятельности: творческая мастерская, коллективно-творческое дело, культпоход в музей, викторина, ролевая игра.

Виды внеурочной деятельности:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) художественное творчество.

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов	Умение, вырабатываемые в результате деятельности
			обучающихся
	Наблюдаем и изо	бражаем осен	ь (7 часов)
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать	1	Умение правильно организовать свое рабочее
2	Мы знакомимся с волшебными красками	1	место, правильно держать кисть, лист бумаги, свободно работать с
3	Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»	1	карандашом, правильно передавать форму, пропорции изображаемого.
4	Осенний букет	1	
5	Ветер в осеннем лесу	1	
6	Осень — пора плодородия. Овощи	1	
7	Осень - пора плодородия. Фрукты	1	
	В чем красс	ота зимы?(7ча	асов)
8	Мы готовимся к зиме	1	Умение самостоятельно рисовать кистью,
9	Коллективная работа «Первый снег»	1	применять технику
10	Наши зимние забавы	1	разбрызгивания, простейшие приемы
11	Наши зимние забавы	1	росписи.
12	Морозные узоры	1	
13	Морозные узоры	1	
14	Коллективная работа «Зимний день на природе»	1	
	Мы и наши	друзья. (10 ч	асов)
15	Мы в цирке	1	Умение передавать в
16	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	1	рисунках пространство, правильно располагать лист бумаги,

17	Мир нашего аквариума. Подводный	1	бытьнаблюдательным,
	мир		рисовать рыбок, портрет,
18	Домик для собачки	1	лепить животных.
19	Учимся делать из бумаги собачку	1	
20	Сделаем подарок нашим папам	1	_
21	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка»	1	
22	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Коллективная работа «Чудобукет»	1	
23	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!	1	
24	Мы рисуем своих друзей	1	
	Какого цвета в	есна и лето	?(9 часов)
25	Какого цвета небо?	1	Умение видеть и отражать
26	Деревья проснулись	1	красоту окружающего мира в творческой работе,
27	Деревья любуются своим	1	применять простейшие приемы при рисовании
28	отражением Красота природы	1	кистью (штрих, точка, волнистые линии).
		1	волнистые линии).
29	Мы изображаем весенние цветы	1	
30	Аппликация «Разноцветные букашки»	1	
31	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	1	
32	Здравствуй, лето! Итоговый урок в форме игры-путешествия	1	
33	Экскурсия на природу	1	
	итого	33	_

№	Содержание тематического блока	Количество	Умения, вырабатываемые в
п/п		часов	результате деятельности
			обучающихся
	Чем и как работают з	<u> </u> кудожники?(8	З часов).
1	Гуашь. Цветочная поляна	1	Умение использовать
2	Гуашь, добавление черной и белой	1	выразительные возможности
	краски. Природная стихия		художественные материалы: красками, пастелью, бумагой,
			пластилином.
3	Восковые мелки. Букет осени	1	TISTAC TESTETTOM.
4	Восковые мелки. Букет осени	1	
5	Аппликация из осенних листьев	1	
6	Аппликация «Осенний ковер»	1	
	(коллективная работа)		
7	Графические материалы. Волшебный	1	
,	цветок		
8	Пластилин. Древний мир	1	
	Мы изображаем, ук	рашаем, стро	им (8 часов).
9	Изображение и реальность. Птицы	1	Умение всматриваться,
	родного края		видеть, быть
10	H. C. 1	1	наблюдательным,
10	Изображение и фантазия.	1	фантазировать в создании
11	Изображение и фантазия. Сказочная	1	предметов, видеть красоту в
	птица		природе.
12	Украшение и реальность. Паутинка	1	
12		1	-
13	Украшение и фантазия. Кружева	1	
14	Постройка и реальность. Мой дом	1	
15	Постройка и фантазия. Городок-	1	
	коробок (коллективная работа)		
16	Постройка и фантазия. Городок-	1	
	коробок (продолжение работы)		
Очем	и говорит искусство? (9 часов).		

17	Выражение отношения к	1	Умение выражать свое
	окружающему миру через		отношение к тому, что
	изображение природы. Море		изображается в практической
			работе, воспринимать оттенки
18	Выражение отношения к	1	чувств, характер
	окружающему миру через		изображаемого животного и
	изображение животных		человека, проявлять
19	Образ человека и его характер	1	фантазию при выполнении
	(женский образ)		творческой работы.
20	05	1	
20	Образ человека и его характер (в	1	
	объеме, женский образ)		
21	Образ человека и его характер (в	1	
	объеме, мужской образ)		
22	Выражение характера человека через	1	
	украшение		
23	Выражение намерений человека	1	-
	через конструкцию и декор	-	
24	Выражение намерений человека	1	
	через конструкцию и декор		
	(сказочный флот)		
25	Обобщение темы. Космическое	1	
	путешествие	_	
	Ť		
Как г	оворит искусство?(9 часов).		
26	Цвет как средство выражения.	1	Умение выражать в цвете
	Теплые и холодные цвета		настроение, характер
	/ , , ,		предметов, применять законы
27	Цвет как средство выражения.	1	композиции, ритма и
	Теплые и холодные цвета.		пропорции в изображении
	Смешивание с черным, белым,		объектов.
	серым цветами.		
28	Цвет как средство выражения.	1	_
	Автопортрет в теплых тонах.	•	
	TETOTOPIPOT B TOMBIA TOMBA.		
29	Цвет как средство выражения.	1	
	Автопортрет в холодных тонах.		
30	Цвет как средство выражения.	1	\dashv
50	Портрет друга.	1	
	портрет друга.		
31	Линия как средство выражения.	1	
	Изображение ветки.		

32	Цвет, ритм, композиция — средства	2
	выразительности. Весна, шум птиц	
	(коллективная работа)	
22	11	1
33	Итоговый урок года.	1
	итого	34
		0.

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов	Умения, вырабатываемые в результате деятельности обучающихся.
	Искусство в твоем дом	ие (8 часов).	
1	Твои игрушки придумал художник	1	Умение придумывать, конструировать и украшать
2	Посуда у тебя дома	1	игрушки, лепить посуду,
3	Мамин платок	1	выполнять эскиз и роспись платка, обоев и штор;
4	Обои и шторы в твоем доме	1	выполнять иллюстрации к
5	Твои книжки	1	книге, изготавливать
6	Поздравительная открытка	2	_ открытку.
7	Что сделал художник в нашем доме. Тест№1 «Искусство в твоем доме»	1	
	Искусство на улицах тво	оего города (7 часов).
8	Памятники архитектуры – наследие веков	1	Умение проектировать свой
9	Парки, скверы, бульвары	1	парк, украшать его ажурными оградами и
10	Ажурные ограды	1	фонарями; оформлять
11	Фонари на улицах и в парках	1	витрину магазина. Умение видеть образ в форме
12	Витрины магазинов	1	машины.
13	Транспорт в городе	1	
14	Что сделал художник на улицах моего города	1	
	Художник и зрелиц	це (9 часов).	•
15	Художник в цирке	1	Умение создавать атмосферу
16	Художник в театре	1	праздника в рисунке циркового представления,
17	Маски	1	подбирать яркие цвета

18 19	Театр кукол Афиша и плакат	2	красок, владеть навыком смешивания красок,видеть образ, стоящий за маской,
20	Праздник в городе Школьный праздник-карнавал	2	правильно оформить афишу к заданной теме спектакля.
	Художник и му	зей (10 часов).
22	Музеи в жизни города	1	Умение представлять и
23	Изобразительное искусство. Картина- пейзаж	2	рисовать музейный интерьер, выражать в пейзаже настроение;
24	Защита природы в искусстве	1	выражать свое отношение к
25	Картина-портрет	2	проблеме экологии в творческом задании
26	Картина-натюрморт	1	(плакат);передавать
27	Картины исторические и бытовые	1	характер и особенностичеловека при выполнении
28	Скульптура в музее и на улице	1	портрета; работать в жанре
29	Художественная выставка-отчет	1	натюрморта.
	«Искусство вокруг нас»		
	итого	34	

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов	Умения, вырабатываемые в результате деятельности
			обучающихся.
	Истоки родного ис	кусства (8 час	сов)
1	Пейзаж родной земли.	1	Умение изображать природу и постройки, передавая их
2	Пейзаж родной земли. Осень	1	расположение в
3	Гармония жилья с природой	1	пространстве; делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека; проводить экскурсию по
4	Образ красоты человека. Добрый молодец.	1	
5	Образ красоты человека. Русская красавица.	1	выставке работ.
6	Народные праздники. Ярмарка.	1	

7	Народные праздники	1	
8	Выставка творческих работ	1	
	Древние города наш	ей земли (8	часов).
9	Древнерусский город – крепость	1	Умение цветом передавать
10	Древние соборы	1	пространственные планы; передавать свое отношение
11	Древний город и его жители	1	к изображаемым событиям, используя для этого
12	Древнерусские воины-защитники	1	возможности композиции,
13	Города Русской земли	1	— рисунка, цвета.
14	Узоречье теремов	1	
15	Праздничный пир в теремных палатах	1	
16	Игра-викторина «Древние города нашей земли»	1	
	 Каждый народ – худ	 цожник (10 ч	 насов).
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	Умение конструировать
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Китая	1	объемные формы, усложняя их декоративными
19	Искусство народов гор и степей	1	деталями; анализировать форму,
20	Искусство народов гор и степей Постройки.	1	конструкцию, пространственное рас- положение, тональные
21	Образ художественной культуры Средней Азии	1	отношения, цвет изображаемых предметов,
22	Образ художественной культуры Средней Азии. Город в пустыне.	1	сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями
23	Образ художественной культуры Древней Греции	1	другого.
24	Образ художественной культуры Древней Греции. Природа.	1	
25	Образ художественной культуры средневековой западной Европы	1	
26	Многообразие художественных культур в мире	1	

	Игра-викторина « «Каждый народ художник»		
	Искусство объединяе	т народы (8 ч	насов).
27	Все народы воспевают материнство	1	Умение передавать свое
28	Все народы воспевают мудрость старости	1	- отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности
29- 30	Сопереживание – великая тема искусства	2	композиции, рисунка, цвета.
31	Герои, борцы и защитники	1	-
32	Герои, борцы и защитники. Тема героя в искусстве разных народов.	1	
33	Юность и надежды	1	
34	Искусство народов мира (обобщение)	1	
	итого	34	