

Управление образования администрации Горноуральского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6

Рассмотрена и принята на заседании
Педагогического совета
протокол №12 от 27.05.2022



Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №6
Бызова Ю.П.
Приказ №171-д от 27.05.2022

**Общеобразовательная программа
дополнительного образования
«Удивительный мир бумагопластики»**

Возраст детей: 7-11 лет
Срок реализации программы: 2 года

п. Новоасбест

Содержание:

Пояснительная записка.....	3
I. Информация о типе программы	4
II. Учебно-тематический план.....	9
III. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.....	15
IV. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.....	17
V. Система оценки результатов освоения программы.....	18
Список литературы	21
Приложения	23

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Удивительный мир бумагопластики» разработана с учетом требований:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р);

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочные разноуровневые программы)»;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296)

Настоящая программа разработана и утверждена в 2021 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт. Программа составлена с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

I. Информация о типе программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Удивительный мир бумагопластики» имеет художественную направленность и является модифицированной.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики» были использованы книги:

1. Афонькин, С.Ю. Оригами и аппликация.- СПб.: Кристал, 2001-304с.: ил.
2. Соколова, С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Эксмо; СПб.: Валерри СПД, 2002.- 240с.: ил.
3. Юртакова, А.Э. Объемные фигурки животных из бумаги./- М.: Эксмо; Донецк: Скиф, 2008.- 64 с.: ил.

Цель дополнительной общеразвивающей программы:

Формирование творческих способностей обучающихся посредством освоения техник оригами и конструирования.

Задачи программы:

1 год обучения:

Обучающие:

- Сформировать базовые знания, умения и навыки по обработке бумаги в результате освоения таких техник, как: оригами, конструирование.
- Научить экономному и рациональному расходованию материала.

- Научить правильному обращению с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

Развивающие:

- Сформировать опыт общеучебной и познавательной деятельности.
- Сформировать интерес к занятиям.
- Развить активность, самостоятельность, интеллектуальные способности обучающихся.
- Развить образное и пространственное мышление и воображение, фантазию.

Воспитательные:

- Сформировать нравственное сознание личности обучающегося.
- Сформировать умение ценить красоту в себе и окружающем мире.
- Сформировать культуру труда.

2 год обучения:

Обучающие:

- Сформировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой.
- Отработать практические навыки работы с инструментами.
- Освоить навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- Развить художественный и эстетический вкус.
- Развить аналитическое мышление и самоанализ.
- Развить творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности.

Воспитательные:

- Воспитать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.
- Создать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики» обусловлена следующими факторами:

1) Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. Как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики роста и поддержать пытливые стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить общеобразовательная программа дополнительного образования «Удивительный мир бумагопластики». В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин;

2) Возрастными психологическими особенностями младшего школьника. Ребенок в этом возрасте осваивает новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия по данной программе оказывают значительное психотерапевтическое воздействие на развитие мелких мышц кистей рук и способствуют сокращению перегрузки детей.

Педагогическая целесообразность общеобразовательной программы дополнительного образования «Удивительный мир бумагопластики»:

За простотой внешних форм изделий, возникающих в результате серии последовательно и аккуратно исполняемых действий, скрывается комплекс воздействий, благотворно влияющих на развитие ребёнка.

Программа ориентирована на целостное освоение материалов: ребёнок эмоционально обогащается, приобретает художественные и конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Оптимизация образовательного процесса посредством среды с применением техник: оригами и конструирование из бумаги показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к конкретной деятельности, деятельному общению.

Изучаемый материал излагается в лаконичной и доступной форме от простого к сложному.

Отличительная особенность программы - комплексный подход к содержанию, объединение 2-х видов декоративно-прикладного искусства (оригами и конструирование) по главному признаку – «бумага»;

- теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподается с опорой на житейски опыт обучающихся;

- в течение всего курса осуществляется интегрированная связь черчения, геометрии и изобразительной деятельности;

- использование таблиц поэтапного изготовления изделия, карточек дает возможность неуспевающему вместе с основной группой ребят подобрать индивидуальный темп выполнения работы или, наоборот, экономить время. Использование игровых заданий, ребусов, головоломок, кроссвордов повышает мотивацию детей к занятиям, развивает познавательную активность;

- разработан оценочно-результативный блок, позволяющий оценить эффективность программы, уровень личностного развития ребенка.

Структура программы представлена двумя этапами, соответствующими логике освоения художественно- творческой деятельности и совпадающими с годами обучения. Каждый этап предусматривает занятия по основным видам декоративно- прикладного искусства, связанным с использованием бумаги: оригами, конструирование из бумаги и картона.

1 этап (1 год обучения) – знакомство с материалом, правилами работы; организация рабочего места; освоение отдельных простейших

трудовых процессов (сгибание листа, разметка контура по шаблону, по линейке, работа с ножницами), знакомство с простейшими технологическими картами.

2 этап (2 год обучения) – повторение и закрепление полученных ранее знаний, введение элементов самостоятельной деятельности, как во время практических работ по изготовлению того или иного изделия, так и при анализе задания, его планирования, организации, контроля трудовой деятельности, поиск путей решения поставленной задачи, усложнение при работе со схемами, технологическими картами

При проведении учебных занятий активно используются **педагогические технологии:** дифференцированного, игрового обучения, разноуровневого обучения; саморазвивающего обучения, игровая; здоровьесберегающая, личностно-ориентированного обучения, проектная.

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 11 лет. На начальном этапе освоения программы базовые знания не требуются.

Минимальный возраст для зачисления на обучение: 7 лет.

По периодизации Д.Б. Эльконина:

Младший школьный возраст: 6-11 лет. Ведущая деятельность в этот период – учебная деятельность, в процессе которой ребенок овладевает «фундаментальными знаниями». Система отношений: человек-вещь. Это фаза операционно-технической деятельности, в основном деятельности учебной. Ребенок учится читать, писать. В процессе учения формируются интеллектуальные и познавательные способности, развивается система отношений ребенка с окружающими - его собственная практика взаимоотношений с другими людьми.

Сроки реализации программы: 2года обучения.

II. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики»

1-й год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Оригами	22	6	16
3	Конструирование и моделирование из бумаги и картона	18	5	13
4	Творческая мастерская	26	7	19
5	Итоговое занятие	1	0	1
	Итого:	68	19	49
	Формы итоговой аттестации	Выставка		

2-й год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Оригами	16	4	12
3	Конструирование и моделирование из бумаги и картона	22	6	16
4	Творческая мастерская. Проектная деятельность.	28	8	20
5	Итоговое занятие	1	0	1
	Итого:	68	19	49
	Формы итоговой аттестации	Выставка		

Содержание изучаемого курса.

1–й год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с обучающимися. Демонстрация образцов изделий. Правила безопасного труда при работе с инструментами. Инструктаж ПДД. История и развитие бумажного производства. Свойства и виды бумаги.

Формы подведения итогов: Анкетирование, тестирование.

2. Оригами

Теория: Понятие «оригами». Техники складывания бумаги, характерные особенности оригами. История возникновения, развития и характерные особенности, ее сходства и различия с другими видами бумажной пластики. Ножницы, их виды. Знакомство и комбинирование с понятиями и операциями. Понятие «базовая форма» (б/ф) и ее разновидности: «треугольник», «книжечка», «воздушный змей», «двойной треугольник». Техника выполнения и приемы комбинирования базовых форм. Понятия «аппликация», «сюжет». Аппликационное построение в оригами.

Практика: Правила работы с ножницами. Изготовление поделок с использованием различных операций (сумочка, кошелек, кораблик, цветы, насекомые, животные и др.). Изготовление поделок с использованием базовых форм: слон, верблюд, носорог, жираф, зебра, ворона, снегирь,. Творческая работа «Зоопарк». Выставка внутри объединения «Удивительный мир бумагопластики». Выполнение простейших сюжетных аппликаций: «Ветка рябины в вазе», «Домашние животные», «Снегирь на ветке», «Мир морей и океанов», «Перелетные птицы», «Водоплавающие птицы», «Птичий двор», «Столовая для птиц», «Зимующие птицы леса».

Формы подведения итогов: Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, выставка, конкурс.

3. Конструирование и моделирование из бумаги и картона

Теория: История развития чертежа. Отличие чертежа от рисунка. Знакомство с разделом бумажной пластики и его понятиями: длина, высота,

ширина. Знакомство с чертежными инструментами (линейка, карандаш чернографитный, карандаш грифельный, угольник, транспортир, линейка с круглыми отверстиями различного диаметра) и их назначением. Техника безопасности при работе с инструментами. Техника выполнения изделий, основой которых являются геометрические фигуры (цилиндр, конус).

Практика: Демонстрация изделий, иллюстраций. Работа с линейкой, угольником, карандашом. Приемы разметки по линейке. Чтение простейших схем, чертежей, изготовление заготовок: ракета, слоник, зебра, кенгуру. Выполнение работ «Бумажный зоопарк», «Ракета летит к звездам». Выполнение работ на основе конуса и цилиндра: медведь, заяц, лисичка, волк, «Звери нашего леса». Изготовление объемных открыток для ветеранов.

Формы подведения итогов: Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, выставка, конкурс.

4. Творческая мастерская

Теория: Знакомство с историей и традициями календарных праздников: Новый год, 8 марта, 9 мая.

Практика: Подготовка подарочных работ: шишечки, Дед Мороз, Снегурочка, «Снегирь на ветке», «Зимний лес», «Зимующие птицы леса» «На новогодней елке», «На еловой ветке», елочка, шарик, «Цветы для мамы», «Букет для мамы», объемные открытки на праздники.

Формы подведения итогов: Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, выставка, конкурс.

5. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за год. Промежуточная диагностика ЗУН. Итоговая выставка.

Формы подведения итогов: Тестирование, выставка.

Содержание изучаемого курса.

2-й год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Продолжение знакомства с историей развития бумажного производства с видами бумаги, картона (древесный, макулатурный, цветной, офисный, оберточный); направлениями бумажной пластики.

Демонстрация изделий из бумаги и картона, с техникой выполнения которых дети будут знакомиться в течение года. Ознакомление с режимом работы объединения. Правила техники безопасности.

Формы подведения итогов: Анкетирование, тестирование.

2. Оригами

Теория: Продолжение знакомства с историей возникновения и развития древней и японской техники складывания из бумаги – «оригами», с ее характерными особенностями.

Использование приемов оригами в современных изобретениях.

Знакомство с такими понятиями и операциями как «складка – молния», «тянуть – тащить», «невидимая или воображаемая линия», «равные углы», «вогнутый угол», деление квадратного и прямоугольного листа на равные части (четное и нечетное количество частей) двумя способами

Знакомство с техникой выполнения базовой формы: «Двойной квадрат», «Птица», «Дверь», «Блинчик», «Воздушный змей».

Понятия: «аппликация», «сюжет». Аппликационное построение в оригами.

Практика: Демонстрация изделий, выполненных в технике оригами (неизвестных и всем известных, таких как: кораблик, самолетик, лягушка, и т.д.). Выполнение уже знакомых поделок с добавлением придуманных элементов оформления.

Изготовление поделок с использованием различных операций (книжка – раскладушка, цветы, птицы).

Изготовление поделок с использованием базовых форм: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «блинчик», «воздушный змей», «птица», «дверь»

Фигурки оригами, основой которых не являются базовые формы. Комбинация базовых форм, самостоятельное добавление элементов оформления.

Выполнение простейших сюжетных аппликаций. Варианты заданий: «Жили у бабусяи...», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», «Серая Шейка», «Серебряное копытце».

Формы подведения итогов:

Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, выставка, конкурс.

3. Конструирование и моделирование из бумаги и картона

Теория: Чтение различной сложности чертежей. Знакомство с новыми элементами чертежа (фронтальный вид). Расширение и углубление знаний о геометрических фигурах (куб, ромб, конус, шар).

Понятия: «перспектива, «теплый цвет», «холодный цвет», «эскиз». Композиционное построение в разных видах бумажной пластики. Знакомство с приемами творческой деятельности, технология создания эскиза.

Техника выполнения изделий, основой которых являются геометрические фигуры (цилиндр, конус, параллелепипед), разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание, и т.д.). Соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки и т.д.

Практика: Демонстрация изделий, схем, иллюстраций. Работа с линейкой, штангенциркулем ШЦ-1, резакoм, треугольником. Чтение схем, чертежей, изготовление заготовок разной сложности. Разгадывание тематических кроссвордов. Выполнение правил безопасности труда и личной гигиены. Планирование и организация рабочего места.

Изготовление поделок с использованием различных операций (дома, мебель, транспорт). Выполнение простейших эскизов композиций и их изготовление (1 -2 основных конструкции, модели и 1- 2 дополнительные детали). Изготовление индивидуальных, групповых, и коллективных творческих композиций. Варианты заданий: «Снежное королевство», «Перекресток», «Мой двор», «Поляна в лесу».

Формы подведения итогов: Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, выставка, конкурс.

4.Творческая мастерская. Проектная деятельность.

Теория: Понятие «проект». Виды проектов. Работа над проектом «Открытка своими руками». Знакомство с историей и традицией календарных праздников: День Матери, Новый год, День Защитников Отечества, 8 Марта, Пасха, 9 Мая. Идеи для праздничного оформления. Искусство дарить подарки.

Практика: Работа над созданием открыток на разные темы. Подготовка подарочных работ для родителей и друзей: Дед Мороз, Снегурочка к Новому году, объемные новогодние открытки, пасхальные работы, объемные пасхальные открытки, «Цветы для мамы», «Букет для мамы», объемные открытки для ветеранов, мам, пап, дедушек, бабушек и т.д.

Формы подведения итогов: Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, выставка, конкурс, защита проекта.

5.Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов деятельности объединения за учебный год. Перспективы работы объединения на следующий год.

Практика: Выполнение заданий, предусмотренных методиками диагностики.

Награждение обучающихся за участие и победу в выставках, конкурсах.

Формы подведения итогов: Тестирование, выставка.

III. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики»

Занятия по программе проводятся в МБОУ СОШ №6 в кабинете № 5 (№35 по поэтажному плану).

Необходимым условием реализации программы является наличие следующей *комплектации помещения*

парты ученические -12 шт.,

стульев ученические - 24 шт.,

стол учителя - 1 шт.,

доска классная - 1 шт.,

шкаф для хранения и демонстрации таблиц и плакатов - 1 шт.,

стеллаж для хранения расходных материалов - 1 шт,

щётка - сметка - 1 шт.,

стенд с инструкциями по ТБ - 1 шт.

Материально-техническое обеспечение программы

Для выполнения обучающимися изделий из бумаги требуются:

Ручной инструментарий

Ножницы канцелярские

Карандаш чернографитный

Карандаш грифельный

Кисть для рисования

Резак канцелярский

Пинцет

Игла

Набор деревянных зубочисток

Степлер

Коврик для резки

Набор английских булавок

Канцелярский зажим

Мерильный инструмент

Линейка металлическая инструментальная (300 мм, 500 мм, 1000 мм)

Линейка с круглыми отверстиями различного диаметра

Транспортир

Угольник инструментальный

Штангенциркуль ШЦ-1

Расходные материалы для изготовления поделок

Бумага различного цвета и фактуры

Офисная белая бумага

Офисная цветная бумага

Гофрированная бумага

Цветная бумага

Обёрточная бумага (калька, фольга)

Ватман

Салфетки простые

Салфетки для декупажа

Цветной картон

Гофрированный картон

Белый картон

Клей ПВА

Клеящий карандаш

Краски (акварельные, гуашь)

ИТ средства и ТСО

Компьютер (с акустическими колонками и возможностью выхода в интернет) – 1 шт.,

Проектор с экраном – 1 шт.,

Принтер – 1 шт.,

Форма обучения: очная

Форма организации образовательной деятельности обучающихся на занятии: обучение проводится в групповой и индивидуально-групповой форме.

Формы занятий: аудиторные, внеаудиторные.

Формы аудиторных занятий:

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- мастер-класс;
- защита проекта;
- конкурс;
- выставка;
- комбинированное занятие с элементами игры.

Формы внеаудиторных занятий:

Внеаудиторные занятия-практикумы;

- выставки;
- конкурсы.

Наполняемость объединения: до 15 человек.

Режим занятий:

- занятия проводятся в группе численностью до 15 человек, 1 раз в неделю по 2 часа;
- продолжительность одного занятия: 40 минут,
- количество занятий в неделю: 1 (по 2 занятия 1 раз в неделю),
- количество учебных часов в неделю: 2
- количество учебных часов за учебный год: 68 часов,
- количество учебных часов за курс реализации программы: 136 часов.

IV. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Удивительный мир бумагопластики»

Личностные результаты

В результате освоения программы обучающийся *будет способен:*

- Осознавать мотивы образовательной деятельности, определять её цели и задачи.
- Обосновывать собственную позицию и представить аргументы в её защиту.
- Проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах.

Метапредметные результаты

В результате освоения программы обучающийся *будет способен:*

- Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении исследовательских, поисковых, творческих заданий (в пределах программы определённого уровня).
- Самостоятельно, или при консультационной поддержке педагога, извлекать структурировать информацию из различных источников.
- Выполнять задания по инструкции педагога.
- Участвовать в групповой работе в качестве исполнителя.
- Использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы (создание оригинального проекта)
- Представить продукты творческой деятельности на выставке.
- Выступать с результатами своих работ и участвовать в анализе работ товарищей.

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающийся *будет способен:*

- Использовать знания, умения и навыки по обработке бумаги в результате освоения таких техник, как: оригами, конструирование.
- Экономно и рационально расходовать материал.
- Владеть навыками безопасности при работе с инструментами и материалами.

V. Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Удивительный мир бумагопластики»

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации обучающихся

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

Текущий контроль – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
- проведения обучающимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Промежуточный контроль – промежуточная диагностика проводится в конце учебного периода в целях:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
- оценка достижений конкретного обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Срок промежуточной аттестации проведения: май

Форма проведения промежуточной аттестации: выставка

Система фиксации промежуточной аттестации (Приложение 3)

Формы текущего контроля обучающихся определены в разделе «Методическое обеспечение программы».

Методы диагностики и формы представления результатов

Методы диагностики результата	Формы представления результатов
Метод контрольных заданий	Диагностическая карта обучающихся д/о «Удивительный мир бумагопластики»
Анкетирование	Справка
Наблюдение	Диагностика оценивания творческой практической работы обучающихся д/о «Удивительный мир бумагопластики»
Диагностическая беседа	Рейтинговая таблица
Опрос	Рейтинговая таблица
Конкурс, выставка	Рейтинговая таблица

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- Опрос
- Наблюдение
- Тестирование
- Контрольное занятие
- Выставка
- Конкурс
- Самостоятельная работа

Список литературы:

Для педагогов:

- 1.Афонькин, С.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник.– СПб.: Литера, 2001.-208с.: ил.
- 2.Афонькин, С.Ю. Оригами: Волшебный квадрат.- СПб.: Литера,2002.-192с.: ил.
- 3.Афонькин, С.Ю. Оригами и аппликация.- СПб.: Кристал, 2001-304с.: ил.
- 4.Афонькин, С.Ю.Оригами: Бумажный зоопарк.- СПб.: Литера, 2002-190с.: ил.
- 5.Агапова, И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.- М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2008.-192с.: ил. (Домашняя мастерица)
6. Буйлова, Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно-методическое пособие.- М.: МИФИ, 2001.-110с.
7. Докучаева, Н.Н. Короли и рыбки.- СПб.: ТОО «Диамант», 1997.-160с.: ил
8. Ермолаева, Т.И. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования.– М.: Эксмо, 2001.- 95 с.
9. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.- 144с.: ил.
10. Роберт, Нил. Поделки из бумаги: Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна.- М.: Росмэн, 2005.- 95с.: ил.
11. Роберт, Нил. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила./ Пер с англ.Л.Я. Гальперштейна. – М.: Дрофа, 2008.- 120 с.: иол.

Для обучающихся:

- 1.Афонькин, С.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник.– СПб.: Литера, 2001.-208с.: ил.
2. Гибсон Райд. Веселые игры. – М.: Росмэн, 2001. -65 с.
3. Макарова Н.П. Игрушки из бумаги. – СПб: Кристалл, 2004.-85с.: ил.
4. Карнавал. Маски. Костюм./ Пер с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн. 2006.-85с.: ил.

5. Макарова, Н.П. Тайны бумажного листа. Рабочая тетрадь по художественному труду. – М.: Мозаика – Синтез, 2004.-75 с.: ил.
6. Роберт Нил. Поделки из бумаги: Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. _ М.: Росмэн, 2005.- 85с.: ил.
7. Русские народные сказки. Приложение к журналу «Оригами». – М.: Аким, 2006.- 55с.: ил.
8. Чернышов И. В. Удивительная бумага. _ М.: АСТ _ ПРЕСС 2002г. -160с.: ил.

Словарь специальных терминов

Бумага - волокнистый материал с минеральными добавками. Представлен в виде листов для письма, рисования, изготовления поделок, упаковки и прочего, получаемый из целлюлозы: растений, а также вторсырья (тряпья и макулатуры).

Клей- вещество или смесь, органических и неорганических веществ, способные соединять, склеивать различные материалы (бумагу, древесину, кожу, ткань, стекло) .

Ножницы - инструмент для разрезания, вырезания.

Карандаш- инструмент в виде стержня, изготавливаемого из пишущего материала, применяемый для письма, рисования, черчения.

Оригами - искусство складывания фигурок из бумаги.

Базовые формы оригами- большинство простых фигурок оригами на начальном этапе складываются одинаково, то есть они имеют одну основу. Эти основы называют «Базовыми формами оригами».

Конструирование - произошел от латинского слова «construere» - создание модели, построение, приведение в определенном порядке и взаимоотношение различных определенных предметов, частей, элементов.

Моделирование из бумаги и картона – дает возможность обучающимся познакомиться с материалом: бумагой и картоном, делать несложные модели от простых к более сложным.

Моделирование и конструирование из бумаги, картона – один из популярных видов конструктор – технологической деятельности. Под моделированием и

конструированием понимают создание макетов, поделок, действующих моделей по готовым чертежам, образцам, описаниям

Чертеж – графическое изображение чего – либо линиями, чертами на плоскости.

Линейка- чертежный инструмент для проведения прямых линий на плоскости, для производства некоторых пространственных измерений.

Циркуль - (от лат.circulus — круг, окружность) чертежный инструмент для черчения окружностей, также может быть использован для измерения расстояний.

Угольник - чертежный инструмент, вместе с линейкой угольники применяют для проведения перпендикулярных и параллельных линий и построения некоторых углов.

Ширина - величина, протяженность чего-нибудь в том направлении, в котором две крайние точки плоскости, тела лежат, в отличие от длины, на наименьшем расстоянии друг от друга

Высота - величина, протяжённость чего- либо от нижней точки до верхней.

Длина - величина, протяженность чего-нибудь в том направлении, в котором две крайние точки линии, плоскости, тела лежат, в отличие от ширины, на наибольшем расстоянии друг от друга

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575907

Владелец Бызова Юлия Петровна

Действителен с 21.04.2022 по 21.04.2023