

Управление образования администрации Горноуральского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 6

*Приложение 1. 12.
Адаптированной основной общеобразовательной программы
образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
МБОУ СОШ №6 (вариант №1),
утвержденной приказом №249-д от 02 июня 2017 года*

**Рабочая программа по Изобразительному искусству,
Предметная область: Искусство
5-8 классы**

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью

Личностными результатами изучения курса являются:

1. Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость;
2. Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
3. Развитие аналитико — синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
4. Улучшение зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
5. Развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь)

Метапредметными результатами изучения курса являются:

-в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, закладываются основы таких *социально ценных личностных и нравственных качеств*, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

-владение начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

-получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

Учащиеся специальной (коррекционной) школы, страдая умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально, в поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

-практико-ориентированная направленность содержания обучения;

-применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;

-применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

Изучение предмета ИЗО в школе обеспечивает работу:

- коррекционно – обучающую;
- коррекционно – развивающую;
- коррекционно – воспитательную;
- воспитание положительных качеств личности;
- развитие способностей обучающихся к осознанной регуляции трудовой и общественно-полезной деятельности (ориентирование в задании, планирование хода работы, контроль за качеством работы).

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по различным разделам программы.

Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения: разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений.

Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т. д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы

Межпредметные связи:

- ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;
- ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;
- ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/;
- ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

Рабочая программа по ИЗО составлена на основе программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-7 кл./ Под редакцией В. В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И. А. Грошенко). Москва:

Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011. – сб.1;

Адаптированная образовательная программа по изобразительному искусству в 8 классе составлена на основе основной общеобразовательной программы по изобразительному искусству для учащихся 5-8 классов по предметной линии учебников под редакцией Б. М. Неменского 5-9 классы.

Учебно-тематический план по изобразительному искусству:

1 ч. в неделю, 34 часа в год в 5 - 8 кл.;

Учебно-тематический план по изобразительному искусству 5 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры	13ч
2	Декоративное рисование	11ч
3	Рисование на темы	6 ч
4	Беседы об изобразительном искусстве	4 ч
	ИТОГО:	34 часа

Учебно-тематический план по изобразительному искусству 6 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры	13ч
2	Декоративное рисование	11ч
3	Рисование на темы	6ч
4	Беседы об изобразительном искусстве	4 ч
	ИТОГО:	34 часа

Учебно-тематический план по изобразительному искусству 7 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры	10 ч
2	Декоративное рисование	7 ч
3	Рисование на темы	11ч
4	Беседы об изобразительном искусстве	6 ч
	ИТОГО:	34 часа

Учебно-тематический план по изобразительному искусству 8 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры	11 ч
2	Декоративное рисование	7 ч
3	Рисование на темы	9ч
4	Беседы об изобразительном искусстве	7 ч
	ИТОГО:	34 часа

Учебно – методическое обеспечение уроков изобразительного искусства 5 – 8 классы: наглядное пособие, мультимедийные презентации

Реализация практической части рабочей программы по ИЗО.

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний на уроках ИЗО значительное внимание отводится

- практическому рисованию с натуры предметов быта и явлений окружающей жизни;
- составлению узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, оформления праздничных открыток, плакатов
- составлению сюжетных композиций на тематику «Времена года», к литературным композициям
- демонстрации произведений декоративно-прикладного искусства народных мастеров

Реализация коррекционной работы:

- Развитие воображения и творческого мышления
- Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.
- Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.
- Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.
- Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.
- Развитие глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.

Основное содержание предмета, практические работы по ИЗО

Краткое содержание рабочей программы по ИЗО (по крупным разделам программы)

5 класс

Темы	Краткое содержание тем
Рисование с натуры	Рисование предметов конической, цилиндрической формы. Передача формы, объема, цвета, относительной величины изображаемого предмета. Рисование предметов симметричной формы, используя среднюю (осевую) линию. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.
Декоративное рисование	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Рисование узоров, соблюдая последовательность, сочетание цветов. Использование при рисовании гуашевых и акварельных красок. Ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения.
Рисование на темы	Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гуашевых и акварельных красок.
Беседы об изобразительном искусстве	Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество уральских мастеров. Беседы о роли изобразительного искусства в военных баталиях.

6 класс

Темы	Краткое содержание тем
Рисование с натуры	Обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение пользуясь простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов, подбирать цвет в соответствии с натурой.
Декоративное рисование	Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.
Рисование на темы	Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.
Беседы об изобразительном искусстве	Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

7 класс

Темы	Краткое содержание тем
Рисование с натуры	Рисование предметов квадратной формы под углом, цилиндрической, усеченной, комбинированной формы. Передача формы, объема, цвета, относительной величины изображаемого предмета. Рисование предметов симметричной формы, используя среднюю (осевую) линию. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.
Декоративное рисование	Составление узоров из растительных форм применяемых в дальнейшем в оформлении открыток, поздравительных газет. Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Рисование узоров, соблюдая последовательность, сочетание цветов. Использование при рисовании гуашевых и акварельных красок. Ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения.
Рисование на темы	Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование, приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гуашевых и акварельных красок.
Беседы об изобразительном искусстве	Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество уральских мастеров. Беседы о роли изобразительного искусства в военных баталиях.

8 класс

Темы	Краткое содержание тем
Рисование с натуры	<p>Накопление жизненных впечатлений от наблюдения действительности, формирование художественных образов, развитие эмоционального отношения к изображаемому: предметам и явлениям.</p> <p>Изображение с натуры (а также по памяти и по представлению) натюрмортов из предметов быта, искусства, труда; рисование архитектурных сооружений, пейзажа, гипсовых орнаментов, животных (диких и домашних). Наброски с натуры фигуры человека. Работа на пленэре.</p> <p>Дальнейшее изучение линейной и воздушной перспективы. Конструктивное строение формы предмета. Лепка формы светом и тенью.</p> <p>Предмет в среде. Элементарные сведения об анатомии головы, фигуры человека. Конструктивные особенности строения головы и фигуры человека</p>
Декоративное рисование	<p>Творческое выполнение (эскиз, роспись и т. п.) декоративных работ (поделок, панно и т. п.) в стиле традиционных народных промыслов России и местных народных промыслов.</p> <p>Художественное конструирование современной одежды с учетом национальных традиций (выполнение эскизов).</p> <p>Шрифтовые работы: знакомство с различными гарнитурами шрифтов (выполнение плакатов, лозунгов, объявлений и т. п.).</p> <p>Выполнение эскизов знаков визуальной коммуникации для школы, универсального магазина, спортивного комплекса и т. п.</p> <p>Эскизы простейших изделий, выполненных по требованиям технической эстетики (предметов быта, современных машин, бытовых приборов и т. п.).</p>

Рисование на темы	<p>Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связанное содержание, использование приема загоразивания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга.</p> <p>Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения.</p> <p>Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.</p>
Беседы об изобразительном искусстве	<p>Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства. умений каждым учеником, развитие его умений действовать</p> <ul style="list-style-type: none"> -высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; -передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному); -стилизовать природные формы и использовать их в оформительской работе; -проявлять интерес к произведениям изобразительно искусства и высказывать о них оценочные суждения

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Основными объектами проверки являются знания и умения:

5 класс:

1. Обучающиеся должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);
- Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)

2. Обучающиеся должны уметь:

- Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- Уметь подбирать гармоничные сочетания цветов в декоративном рисовании;
- Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- Сравнить свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

6-8 класс:

1. Обучающиеся должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, гранит, дерево, фарфор);

- Отличительные особенности декоративно-прикладного творчества;
- Названия крупнейших музеев страны.

2. Обучающиеся должны уметь:

- Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- Определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;
- Передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- Пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- Самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей, употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов.

Календарно-тематическое планирование

5 класс

№	Тема урока	Количество часов
1	Рисование на свободную тему.	1
2	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1
3	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края».	1
4	Рисование с натуры: листья дуба, клена.	1
5	Рисование на тему: Осенний лес.	1
6	Рисование геометрического орнамента в круге (построение 4-х овалов-лепестков на осевых линиях круга).	1
7	Рисование по представлению. Сказочные персонажи (жар-птица, петушок – золотой гребешок).	1
8	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамическая кружка).	1
9	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).	1
10	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	1
11	Беседа на тему «Народное декоративноприкладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.).	1
12	Декоративное рисование — оформление новогоднего пригласительного билета	1

	(формат 7 x30 см).	
13	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	1
14	Рисование на тему «Лес зимой». Составление Композиции	1
15	Рисование на тему «Лес зимой». Работа в цвете	1
16	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	1
17	Рисование фигуры человека. Пропорции.	1
18	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	1
19	Рисование на тему «Зимние развлечения».	1
20	Рисование с натуры цветочного горшка с растением	1
21	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки - посередине сторон).	1
22	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом)	1
23	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	1
24	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	1
25	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1
26	Рисование с натуры объемного прямоугольного	1

	предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	
27	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	1
28	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	1
29	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1
30	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» — карикатура).	1
31	Рисование симметричных форм: насекомые -бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура -раздаточный материал).	1
32	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана)	1
33	Итоговая творческая работа.	1
34	Итоговая творческая работа.	1
		34

6 класс

№	Тема урока	Количество часов
1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство. Народные игрушки»	1
2	Лепка и роспись дымковской игрушки	1
3	Составление сетчатого узора для детской ткани (стилизация форм)	1
4	Рисование несложного натюрморта из фруктов. Составление композиции.	1
5	Рисование несложного натюрморта из фруктов. Работа в цвете.	1
6	Рисование несложного натюрморта из овощей.	1
7	Декоративное рисование – составление симметричного узора	1
8	Декоративное рисование – составление эскиза для значка	1
9	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»	1
10	Рисование с натуры игрушек.	1
11	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1
12	Рисование на тему «Что мы видели на стройке».	1
13	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства»	1
14	Рисование новогодней открытки	1
15	Изготовление новогодних карнавальных масок	1
16	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения	1
17	Беседа «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи».	1
18	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы.	1
19	Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы .	1
20	Рисование с натуры объёмного предмета	1

	сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление.	
21	Рисование с натуры объемных предметов сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление. Завершение работы.	1
22	Рисование ленточного шрифта по клеткам (отдельные слова)	1
23	Иллюстрирование отрывка литературного произведения (например из «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина). Составление композиции	1
24	Иллюстрирование отрывка литературного произведения (например из «Сказки о царе Салтане» А.С.Пушкина). Работа в цвете.	1
25	Иллюстрирование отрывка литературного произведения (например из «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина). Завершение работы.	1
26	Рисование по памяти и по представлению животных	1
27	Рисование с натуры птиц	1
28	Рисование на тему «Птицы наши друзья». Составление композиции.	1
29	Рисование на тему «Птицы наши друзья»	1
30	Рисование с натуры предмета шаровидной формы. Работа в цвете.	1
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о ВОВ против немецко-фашистских захватчиков	1
32	Рисование на тему «Война».	1
33	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка- по выбору	1
34	Итоговое занятие	1
		34

7 класс

№	Тема урока	Количество часов
1	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему.	1
2	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении.	1
3	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись»	1
4	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись»	1
5	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения	1
6	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части.	1
7	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса.	1
8	Рисование с натуры предмета комбинированной формы	1
9	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»	1
10	Изготовление из бумаги шапочки пилотки и украшение ее узором	1
11	Тематическое рисование осеннего леса	1
12	Рисование с натуры объемных предметов – посуда	1
13	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура»,	1
14	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.	1
15	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1
16	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура»	1
17	Разработка декоративной композиции посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).	1

18	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.	1
19	Тематическое рисование, Выполнение зарисовок зимнего леса	1
20	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	1
21	Выполнение эскизов оформления книги.	1
22	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты, овощи)	1
23	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1
24	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1
25	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1
26	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	1
27	Рисование с натуры столярных или слесарных инструментов.	1
28	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»	1
29	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Декоративно-прикладное творчество»	1
30	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1
31	Разработка плаката «День Победы».	1
32	Беседа об изобразительном искусстве. Произведения о Великой Отечественной войне.	1
33	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям	1
34	Итоговое занятие	1
		34

8 класс

№	Тема урока	Количество часов
1	Наши краски и палитра. Декоративная ваза	1
2	Наши краски и палитра. Декоративная ваза	1
3	Краски и листья. Техника печати. Узор из листьев	1
4	Краски и листья. Техника печати. Осенний натюрморт.	1
5	Техника по мокрой бумаге. «Небо и земля»	1
6	Осень в лесу. Березовая роща	1
7	Техника по мокрой бумаге. Туманное утро	1
8	Понятие натюрморт. Натюрморт с фруктами.	1
9	Понятие натюрморт. Натюрморт по замыслу учащегося. Практическая работа.	1
10	Удивительные явления природы. Радуга.	1
11	Удивительные явления природы. Северное сияние.	1
12	Волшебные жуки. Понятие симметрии, печать пятном	1
13	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Поздравление ко дню Матери.	1
14	Дизайн одежды. Одежда для девушки.	1
15	Дизайн одежды. Одежда для юноши.	1
16	Зима и природа. Зимние забавы. Составление композиции	1
17	Зима и природа. Зимние забавы. Работа в цвете.	1
18	Аппликация как вид картины. Зимний пейзаж.	1
19	Аппликация как вид картины. Зимний пейзаж.	1
20	Как питались на Руси? Рисование	1

	глиняной посуды	
21	Декоративно – прикладное искусство. Гжель.	1
22	Как питались на Руси? Рисование старинной деревянной посуды.	1
23	Декоративно – прикладное искусство. Хохлома.	1
24	Как одевались на Руси? Эскиз платка	1
25	Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге	1
26	Работа по смятой бумаге. Пейзаж	1
27	Салют в технике граттаж	1
28	Аппликация. Букет из полевых или садовых цветов	1
29	Животные нашего края. Наброски	1
30	Животные нашего края. Рисование волка	1
31	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж. Композиция.	1
32	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж. Работа в цвете	1
33	Итоговое занятие	1
34	Итоговое занятие	1
		34

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575907

Владелец Бызова Юлия Петровна

Действителен с 21.04.2022 по 21.04.2023