Управление образования администрации Горноуральского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6

*Приложение 1.10
Основной общеобразовательной программы
начального общего образования,
утвержденной приказом по МБОУ СОШ №6
от 31.08.2018г. № 6/1-д*

**Рабочая программа по музыке
Образовательная область: Искусство
1-4 класс**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

1. Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

2. Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать

запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

3. Предметные результаты

Требования к результатам освоения ООП НОО (ФГОС НОО)	Планируемые результаты освоения ООП НОО
<p align="center">Предметная область (учебный предмет)</p> <p>Музыка: 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовнонравственном развитии человека; 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.</p>	<p align="center">УМК «Планета Знаний»</p> <p>1 класс Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.); • узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы; • рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку; • связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира; • владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне; • владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле; • различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты; • выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы; • использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; • исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх; • выразить свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства; • воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии; • выполнять упражнения арт - терапии; • выполнять творческие музыкально - композиционные задания; • пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами

записи и воспроизведения музыки.

2 класс

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;*
- *использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;*
- *исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;*
- *выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;*
- *воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;*
- *выполнять упражнения арттерапии;*
- *выполнять творческие музыкально-композиционные задания;*
- *пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном, компьютером и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.*

3 класс

Учащиеся научатся:

- исполнять Государственный гимн Российской Федерации;
- объяснять значение понятия «классическая музыка»;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

- называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
- называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
- исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- различать виды музыкально - исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
- называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);
- использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
- понимать выразительность и образность музыкальной интонации в классической музыке;
- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
- определять на слух основные жанры музыки;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять особенности оперетты и мюзикла как видов Музыкально - сценического искусства;*
- *различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;*
- *называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;*
- *передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;*
- *использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;*
- *применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.*

4 класс

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- находить и передавать информацию:
 - о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов-виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;
 - о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;
 - о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально-выразительных средств, о происхождении танцевальных движений бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
 - о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально-выразительных средствах и художественно-образном содержании;
 - об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;
 - о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;
 - о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;
 - об авторской песне;
 - определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;
 - воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;
 - называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в

других странах мира;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкальнопластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- исполнять соло в вокальном ансамбле и в хоре вокально-хоровые произведения;
- определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, в многообразных традиционных формах народной музыкальной культуры (народных календарных праздниках, семейно-бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);
- различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально-выразительных средств, рассказывать о её происхождении и показывать танцевальные движения бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний, на основе музыкальной, музыкально-поэтической и музыкальнопластической импровизации;
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, в музыкальных, музыкально-поэтических и музыкальнопластических импровизациях;
- использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, при разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- раскрывать роль музыки в жизни человека,

применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности);

- использовать доступные методы арт-терапии для психологической саморегуляции в повседневной жизни;*
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);*
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);*
- основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.*

УМК «Школа России»

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать

	<p>содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;</p> <ul style="list-style-type: none">• умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
--	--

2. Содержание учебного предмета «Музыка»

2.1. Завершенная предметная линия учебников УМК «Планета знаний» (авт. Т.И. Бакланова)

1 класс.(33 ч.)

В соответствии с этими образовательными маршрутами в 1 классе учащимся предлагается совершить путешествие от мира звуков природы к музыкальным звукам, ритмам и мелодиям; от них — к музыкальным произведениям различных видов и жанров, которые звучат в Сказочной стране, на родных просторах и на далёком загадочном Острове музыкальных сокровищ.

Волшебное царство звуков (9 часов). Где музыка берет начало? На зеленом лугу. В вихрях грозы. У тихого пруда. Высоко в горах. В летнем лесу. В осеннем лесу. Во владениях Его Величества Ритма. Во дворце королевы Мелодии.

«Сказочная страна» (9 часов). Сказочные картины (Курочка Ряба). Колобок. Волк и семеро козлят. Волшебное озеро. Сказочный лес. В пещере горного короля. Царство Деда Мороза. Через знакомые детям сказочные образы, темы и сюжеты происходит их приобщение к классической музыке, раскрываются её связи с театром, кино и другими видами искусства.

На родных просторах (8 часов). Моя Россия. В песне душа народа. В гостях у народных инструментов. Большой хоровод. Здравствуй, масленица! Бравые солдаты. Мамин праздник. Путешествие по музыкальному городу. На родных просторах. Знакомство с народной музыкой страны.

Остров музыкальных сокровищ (7 часов). Океан – море синее. Три чуда. Чудесные цветы. Карнавал животных. Музыкальный клад (4ч): волшебная флейта; старая шарманка; музыкальная шкатулка; музыкальные картинки. Воображаемое плавание от родных «музыкальных» берегов по мировому музыкальному пространству – к шедеврам мировой музыкальной культуры.

2 класс (34ч.)

Во 2 классе учащиеся приглашаются на «экскурсию» в сокровищницу Волшебницы музыки, где хранятся предметы, символизирующие сущность музыкального искусства и его роль в жизни человека, а также получают представление о тех, кто создаёт музыкальное искусство и о тех, кто его исполняет.

В сокровищнице волшебницы Музыка (18 ч.). Музыкальное зеркало. Музыкальные часы (5ч). Музыкальные часы: доброе утро. Музыкальные часы: шумный день. Музыкальные часы: добрый вечер. Музыкальные часы: тихая ночь. Музыкальный календарь (4ч). Музыкальный календарь: музыка осени. Музыкальный календарь: музыка зимы. Музыкальный календарь: музыка весны. Музыкальная машина времени (3ч): времена рождения музыки. Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина. Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран. Музыкальный глобус (2ч): музыка народов России; едем в далекие края. Волшебная музыкальная палочка. Формирование у учащихся представлений о музыкальном искусстве, как отражение мира в музыкальных образах.

Встречи с великими композиторами (7 ч). На родине М.И.Глинки (5ч): среди долины; «Камаринская»; в музыкальной гостиной; под звон колоколов; сердце Родины. В родительском доме П.И.Чайковского (2ч): мама; детские песни. Морское плавание с композитором Н.А.Римским-Корсаковым (2ч): во владениях Морского царя; ветер по морю гуляет. Знакомство учащихся с понятием «композитор» как создатель музыки. Формирование представлений отраженных в музыке образах природы, о благотворном влиянии любви композитора к природе на его творчество.

В стране музыкальных инструментов (6 ч.). Семейство ударных инструментов. Семейство духовых инструментов. Семейство струнных

инструментов. Инструментальный ансамбль. Оркестр. Оркестр народных инструментов. Формирование представлений учащихся о музыкантах-исполнителях как «связующем звене» между композиторами и слушателями.

В певческой стране (3 ч.). У кого какой голос? Вокальный ансамбль. Хор. Формирование представлений учащихся о музыкантах-исполнителях как «связующем звене» между вокальной музыкой и слушателями.

3 класс (34ч.)

В 3 классе учащимся предлагается «посетить» три дворца, в которых живёт Музыка, — «Концертный зал», «Музыкальный театр» и «Музыкальный музей». Там происходит дальнейшее знакомство детей с различными видами и жанрами музыкального искусства, с его создателями и исполнителями. Особое внимание уделено знакомству детей с камерной вокальной и инструментальной музыкой, с крупными музыкально-сценическими формами: детскими операми, балетами, опереттами и мюзиклами.

«В концертном зале» (16ч.). Концертные залы. Концерт хоровой музыки (6ч). Концерт хоровой музыки: гимн; церковное песнопение; хор; кантата. РКМ (1ч). Архангельская земля богата талантами. Северный русский народный хор. Северные колокольные звоны. Концерт камерной музыки (4ч): романс; пьеса; соната. Концерт симфонической музыки (4ч): симфония; А.П.Бородин Симфония №2 «Богатырская»; симфоническая картина; симфоническая сюита. Формирование представлений о концертах как одной из наиболее распространённых форм публичных выступлений музыкантов.

В музыкальном театре (11ч.). Музыкальные театры. Опера (3ч). М.И.Глинка опера «Руслан и Людмила», Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка», оперы для детей. Балет (4ч) П.И.Чайковский «Лебединое озеро», П.И.Чайковский «Спящая красавица», И.Ф.Стравинский «Петрушка», в детском музыкальном театре. Оперетта. Мюзикл. Знакомство учащихся с театральными музыкальными жанрами.

В музыкальном музее (8 ч.). Музыкальные музеи: путешествие по музеям мира (2ч). Музыкальные инструменты. Музыка и техника. Музыка и изобразительное искусство (2ч). Музыка и книги (2ч). Формирование интереса у учащихся к отечественному и мировому музыкальному наследию. Показать грани музыкальной деятельности в современной жизни человека.

4 класс (34ч.)

В 4 классе школьники приглашаются в музыкальные путешествия по следующим образовательным маршрутам: по миру старинной европейской музыки; от Руси до России; по России XX века; в гости к народам России.

Путешествие по миру старинной европейской музыки (9ч.). Встречи со знаменитыми композиторами: И.С.Бах; В.А.Моцарт; Л.Бетховен. В рыцарских замках. На балах: полонез; вальс и его король – композитор И.Штраус; менуэт, гавот, мазурка, полька. На карнавалах: Р.Шуман «Карнавал». Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Познакомить учащихся с зарубежной классической музыки.

Музыкальное путешествие от Руси до России (10ч.). С чего начинается Родина? Русь изначальная И.Ф.Стравинский балет «Весна священная»; М.Балакирев симфоническая поэма «Русь». Русь православная: церковные песнопения; колокольные звоны. Русь скоморошья. Русь сказочная: И.Стравинский балет «Жар-птица»; Н.А.Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане». Русь былинная Н.А.Римский-Корсаков оперы «Садко». Русь героическая: А.Бородин опера «Князь Игорь»; М.И.Глинка опера «Иван Сусанин». Формирование у учащихся представлений о связи музыки российских композиторов с историей нашей страны.

Музыкальный мир России XX века (10ч). Музыка революции. У пионерского костра. В кинотеатре и у телевизора. Музыка о войне и на войне:

песни советских композиторов; Д.Шостакович симфония №7 «Ленинградская». Музыка на защите мира: Д.Кабалевский кантата «Песня утра, весны и мира». На космодроме. На стадионе. На фестивале авторской песни. У колыбели. На свадьбе. На фольклорном фестивале: выступают фольклорные ансамбли; кто на чем играет? выступают ансамбли народного танца. Знакомство учащихся с музыкой советских композиторов и формирование у учащихся представлений о музыке как «зеркале» исторических событий.

В гостях у народов России (5ч)

2.2. Завершенная предметная линия учебников УМК «Школа России» (авт. Сергеева Г.П., Критская Е.Д.)

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

3.1. Завершенная предметная линия учебников УМК «Планета знаний» (авт. Т.И. Бакланова)

1 класс (33 часа)

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов
Волшебное царство звуков		9
1.	Где музыка берёт начало?	1
2.	На зелёном лугу.	1
3.	В вихрях грозы.	1
4.	У тихого пруда.	1
5.	Высоко в горах.	1
6.	В лесу (В летнем лесу).	1
7.	Во владениях Его Величества Ритма.	1
8.	Во дворце королевы Мелодии.	1
9.	В школе Скрипичного ключа.	1
«Сказочная страна»		9
10.	Сказочные картины	1
11.	Курилка Ряба	1
12.	Колобок	1
13.	Волк и семеро козлят	1
14.	Волшебное озеро	1
15.	Сказочный лес	1
16.	В пещере горного Короля	1
17.	Царство Деда Мороза	1
18.	Рождественские чудеса	1
На родных просторах		8
19.	Моя Россия	1
20.	В песне - душа народа	1
21.	В гостях у народных музыкантов	1
22.	Большой хоровод.	1
23.	Здравствуй, масленица!	1
24.	Бравые солдаты.	1

25.	Мамин праздник.	1
26.	Путешествие по музыкальному городу.	1
«Остров музыкальных сокровищ»		7
27.	Океан-море синее.	1
28.	Три чуда.	1
29.	Чудесные цветы.	1
30.	Карнавал животных.	1
31.	Музыкальный клад (Волшебная флейта).	1
32.	Музыкальный клад (Волшебная шкатулка).	1
33.	Музыкальный клад (Музыкальные картинки).	1
Итого:		33

2 класс (34 часа)

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов
В сокровищнице волшебницы Музыки		18
1.	Музыкальное зеркало	1
2.	Музыкальные часы.	1
3.	Доброе утро.	1
4.	Шумный день.	1
5.	Тихий вечер!	1
6.	Спокойная ночь.	1
7.	Музыкальный календарь.	1
8.	Музыка осени	1
9.	Музыка зимы	1
10.	Музыка весны	1
11.	Музыка осени	1
12.	Музыкальная машина времени.	1
13.	Времена рождения музыки	1
14.	Русская музыкальная старина	1
15.	Музыкальное прошлое разных стран	1
16.	Музыкальное будущее	1

17.	Музыкальный глобус	1
18.	Путешествуем по России	1
Встречи с великими композиторами		7
19.	На родине Михаила Ивановича Глинки: среди долины.	1
20.	На родине Михаила Ивановича Глинки: «Камаринская».	1
21.	На родине Михаила Ивановича Глинки: в музыкальной гостиной.	1
22.	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: мама.	1
23.	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские песни.	1
24.	Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: во владениях Морского царя.	1
25.	Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: во владениях Морского царя.	1
В стране музыкальных инструментов		6
26.	Семейство ударных инструментов.	1
27.	Семейство духовых инструментов.	1
28.	Семейство струнных инструментов.	1
29.	Семейство струнных инструментов.	1
30.	Инструментальный ансамбль.	1
31.	Оркестр.	1
В певческой стране		3
32.	У кого какой голос?	1
33.	Вокальный ансамбль.	1
34.	Хор.	1
Итого:		34

3 класс (34 часа)

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов
«В концертном зале»		16
1.	Концертные залы	1
2.	Концерт хоровой музыки	1
3.	Гимн	1
4.	Церковное песнопение	1
5.	Хор	1
6.	Кантата	1
7.	Концерт камерной музыки	1
8.	Романс	1
9.	Пьеса	1
10.	Соната	1
11.	Концерт симфонической музыки	1
12.	Симфония	1
13.	Бородин симфония «Богатырская»	1
14.	Симфонические картинки	1
15.	Лядов «Волшебное озеро»	1
16.	Симфоническая сюита	1
В музыкальном театре		10
17.	Музыкальные театры.	1
18.	Опера.	1
19.	М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	1
20.	Н.А. Римский- Корсаков. Опера «Снегурочка» (весенняя сказка).	1
21.	Оперы для детей.	1
22.	Балет. П.И.Чайковский. Балет «Лебединое озеро».	1
23.	Балет. П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица».	1
24.	Балет. И.Ф. Стравинский. Балет «Петрушка».	1
25.	Балет: В детском музыкальном театре.	1
26.	Оперетта.	1
В музыкальном музее		8

27.	Музыкальные музеи: путешествие по музеям мира.	1
28.	Музыкальные инструменты.	1
29.	Музыка и техника.	1
30.	Музыка и изобразительное искусство.	1
31.	Музыка и книги.	1
32.	Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио. Мажор и минор.	1
33.	Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио. Урок Интервалы.	1
34.	Школа Скрипичного ключа: хоровой класс.	1
Итого:		34

4 класс (34 часа)

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов
Путешествие по миру старинной европейской музыки		9
1.	Иоганн Себастьян Бах	1
2.	Вольфганг Амадей Моцарт	1
3.	В рыцарских замках	1
4.	На балах	1
5.	Полонез	1
6.	Вальс и его «король» - Иоганн Штраус	1
7.	Менуэт	1
8.	Гавот. Мазурка. Полька.	1
9.	На карнавалах	1
Музыкальное путешествие от Руси до России		10
10.	Русь изначальная: И. Стравинский. Балет «Весна священная».	1
11.	Симфоническая поэма «Русь». М. Балакирев	1
12.	Кантата «Деревянная Русь» Свиридов	1
13.	Русь православная: церковные песнопения.	1
14.	Колокольные звоны	1

15.	Духовные стихи	1
16.	Русь скоморошья.	1
17.	Русь сказочная: И. Стравинский. Балет «Жар-птица».	1
18.	Русь сказочная: Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане», Опера-былина «Садко».	1
19.	Русь героическая: А. Бородин. Опера «Князь Игорь». М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).	1
Музыкальный мир России XX века		10
20.	Музыка революции.	1
21.	У пионерского костра.	1
22.	В кинотеатре и у телевизора.	1
23.	Музыка о войне и на войне: песни советских композиторов.	1
24.	Музыка о войне и на войне: Д. Шостакович. Симфония № 7 (Ленинградская).	1
25.	Музыка на защите мира: Д. Кабалевский.	1
26.	Кантата «Песня утра, весны и мира».	1
27.	На космодроме.	1
28.	На стадионе	1
29.	На фестивале авторской песни.	1
В гостях у народов России		5
30.	У колыбели.	1
31.	На свадьбе.	1
32.	На фольклорном фестивале: выступают фольклорные ансамбли.	1
33.	На фольклорном фестивале: выступают ансамбли народного танца.	1
34.	Урок фольклора.	1
Итого:		34

**3.2. Завершенная предметная линия учебников УМК «Школа России» (авт. Сергеева Г.П., Критская Е.Д.)
1 класс (33 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
<i>«Музыка вокруг нас» – 15 часов</i>		
1.	И Муза вечная со мной!	1
2.	Хоровод муз.	1
3.	Повсюду музыка слышна.	1
4.	Душа музыки - мелодия.	1
5.	Музыка осени	1
6.	Сочини мелодию	1
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1
8.	Обобщающий урок 1 четверти	1
9.	Музыкальные инструменты	1
10.	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
11.	Музыкальные инструменты	1
12.	Звучащие картины	1
13.	Разыграй песню	1
14.	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	1
15.	Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы	1
<i>«Музыка и ты» - 18 часов</i>		
16.	Край, в котором ты живешь.	1
17.	Художник, поэт, композитор	1
18.	Музыка утра	1
19.	Музыка вечера	1
20.	Музыкальные портреты	1
21.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка	1
22.	Музы не молчали	1

23.	Мамин праздник	1
24.	Музыкальные инструменты	1
25.	Обобщающий урок 3 четверти	1
26.	У каждого свой музыкальный инструмент	1
27.	Музыка в цирке	1
28.	Дом который звучит	1
29.	Опера-сказка	1
30.	Ничего на свете лучше нету...	1
31.	Музыка в кино	1
32.	Афиша программа. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1
33.	Афиша программа. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1

2 класс (34 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
<i>«Россия – Родина моя» (3 ч.)</i>		
1.	Мелодия	1
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	1
3.	Гимн России	1
<i>«День, полный событий» (6 ч.)</i>		
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1
6.	Танцы, танцы, танцы...	1
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8.	Расскажи сказку.	1
9.	Колыбельные. Мама.	1
<i>«О России петь – что стремиться в храм» (5 ч.)</i>		
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1

11.	Святые земли русской. Князь Александр Невский	1
12.	Молитва	1
13.	Рождество Христово!	1
14.	Музыка на Новогоднем празднике	1
<i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)</i>		
15.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1
16.	Разыграй песню	1
17.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1
18.	Обряды и праздники русского народа	1
<i>«В музыкальном театре» (6 ч.)</i>		
19.	Сказка будет впереди	1
20.	Детский музыкальный театр.	1
21.	Театр оперы и балета. Балет.	1
22.	Волшебная палочка дирижера	1
23.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
24.	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра.	1
<i>«В концертном зале » (4 ч.)</i>		
25.	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)	1
26.	«Картинки с выставки».	1
27.	Музыкальное впечатление	1
28.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.	1
<i>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)</i>		
29.	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!	1
30.	Все в движении. Попутная песня.	1
31.	«Два лада» Природа и музыка.	1
32.	Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1
33.	Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.	1
34.	Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.	1

3 класс (34 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
<i>«Россия – Родина моя» (5 ч.)</i>		
1.	Мелодия - душа музыки.	1
2.	Природа и музыка. Звучащие картины	1
3.	«Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава».	1
4.	Кантата Прокофьева «Александр Невский»	1
5.	Опера «Иван Сусанин»	1
<i>«День, полный событий» (4 ч.)</i>		
6.	Образы природы в музыке. Утро	1
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1
8.	«В детской». Игры и игрушки.	1
9.	На прогулке. Вечер.	1
<i>«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)</i>		
10.	Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!»	1
11.	Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО.	1
12.	Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.	1
13.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
<i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)</i>		
14.	«Настрою гусли на старинный лад» (былины).	1
15.	Былина о Садко и Морском царе.	1
16.	Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...»	1
17.	Прощание с Масленицей	1
<i>«В музыкальном театре» (6 ч.)</i>		
18.	Опера «Руслан и Людмила»	1
19.	Опера «Орфей и Эвридика»	1
20.	Опера «Снегурочка»	1
21.	Опера «Садко». «Океан – море синее»	1

22.	Балет «Спящая красавица»	1
23.	В современных ритмах (мюзиклы)	1
<i>«В концертном зале» (5 ч.)</i>		
24.	Музыкальное состязание (концерт)	1
25.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1
26.	Музыкальные инструменты (скрипка)	1
27.	Сюита «Пер Гюнт»	1
28.	«Героическая» (симфония). Мир Бетховена.	1
<i>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)</i>		
29.	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1
30.	«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.	1
31.	Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).	1
32.	Прославим радость на земле.	1
33.	Радость к солнцу нас зовёт	1
34.	Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.	1

4 класс (34 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
<i>«Россия – Родина моя» (5 ч.)</i>		
1.	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
2.	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1
3.	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1
4.	«Я пойду по полю белому...»	1
5.	На великий праздник собралась Русь!»	1
<i>«День, полный событий» (6 ч.)</i>		
6.	В краю великих вдохновений	1
7.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1
8.	Зимнее утро, зимний вечер.	1

9.	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.	1
10.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	1
11.	«Приют, сияньем муз одетый...».	1
<i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.</i>		
12.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
13.	Оркестр русских народных инструментов	1
14.	«Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах.	1
15.	Народные праздники. Троица.	1
<i>«В концертном зале» - 6ч.</i>		
16.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1
17.	Старый замок.	1
18.	Счастье в сирени живет...	1
19.	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1
20.	Патетическая соната. Годы странствий.	1
21.	Царит гармония оркестра.	1
<i>«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.</i>		
22.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
23.	Кирилл и Мефодий.	1
24.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
25.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
<i>В музыкальном театре (3ч)</i>		
26.	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1
27.	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1
28.	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1
<i>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6 ч.</i>		
29.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1
30.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1
31.	В каждой интонации скрыт человек	1
32.	Музыкальный сказочник	1
33.	Рассвет на Москве-реке. Заключительный урок – концерт.	1
34.	Рассвет на Москве-реке. Заключительный урок – концерт.	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575807

Владелец Бызова Юлия Петровна

Действителен с 16.04.2021 по 16.04.2022