

Управление образования администрации Горноуральского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 6

Приложение 1. 2
Основной общеобразовательной программы
начального общего образования,
утвержденной приказом по МБОУ СОШ №6
от 31.08.2018г. № 6/1-д

Рабочая программа по литературному чтению
Образовательная область: русский язык и литературное чтение
1-4 класс

I. Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение»

1. Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

2. Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной

поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

3. Предметные результаты

Требования к результатам освоения ООП НОО (ФГОС НОО)	Планируемые результаты освоения ООП НОО
Предметная область (учебный предмет)	Учебный предмет
Литературное чтение: 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	УМК «Планета Знаний» 1 класс Виды речевой и читательской деятельности К концу 1 класса обучающийся научится: • Воспринимать на слух чтение учителей и одноклассников; • Читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом); • Читать выразительно, т.е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения; • Самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; • Находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события); • Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения, отвечать на вопросы учителя; • Пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, иллюстрацию, используя опорные слова; • Представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема) К концу 1 класса обучающийся получит возможность научиться:

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	• <i>Читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;</i> • <i>Самостоятельно определять главную мысль произведения;</i> • <i>Задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;</i> • <i>Пересказывать на основе плана, составленному под руководством учителя;</i> • <i>Находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.</i> Круг детского чтения <i>К концу 1 класса обучающийся научится:</i> • Называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений; • Находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название); <i>К концу 1 класса обучающийся получит возможность научиться:</i> • <i>Участвовать в организации выставки книг в классе;</i> • <i>Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.</i> Литературная пропедевтика <i>К концу 1 класса обучающийся научится:</i> • Ориентироваться в научных литературных понятиях: автор, читатель, художественное произведение, тема, герой, рифма; • Различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение; • Различать малые фольклорные жанры: потешки, песенки, загадки, пословица, поговорка; • Находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведениях героев; <i>К концу 1 класса обучающийся получит возможность научиться:</i>
---	--

	• <i>Определять особенности сказочного текста;</i> • <i>Характеризовать сказочного героя; героя произведения;</i> • <i>Самостоятельно определять в художественном тексте звукозапись как средство создания образа.</i> Творческая деятельность: <i>К концу 1 класса обучающийся научится:</i> • <i>Создавать сказочные тексты по аналогии с прочитанным;</i> • <i>Создавать свои творческие объекты; фотогазету, плакат и др.;</i> • <i>Иллюстрировать прочитанное;</i> • <i>Разыгрывать по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя;</i> <i>К концу 1 класса обучающийся получит возможность научиться:</i> • <i>Придумывать по аналогии рассказ;</i> • <i>Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;</i> • <i>Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.</i> 2 класс Виды речевой и читательской деятельности: <i>К концу 2 класса обучающийся научится:</i> • <i>Читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;</i> • <i>Самостоятельно определять тему прочитанного произведения;</i> • <i>Под руководством учителя определять главную мысль произведения;</i> • <i>Задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;</i> • <i>Пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;</i>
--	---

	• Характеризовать героя произведения под руководством учителя; • Делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу; • Находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; • Сравнивать произведения живописи и произведений литературы; • Наблюдать, как с помощью красок художник передает свои чувства и настроение. К концу 2 класса обучающийся получит возможность научиться: • <i>Читать текст про себя и понимать прочитанное;</i> • <i>Самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;</i> • <i>Задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;</i> • <i>Самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;</i> • <i>Пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;</i> • <i>Самостоятельно давать характеристику героям произведения, сравнивать героев произведения;</i> • <i>Находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам, называть выставку книг, классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами</i> Круг детского чтения К концу 2 класса обучающийся научится: • Характеризовать представленную на выставке книгу; • Организовывать выставку книг в классе по заданным учителям параметрам под руководством учителя; • Находить книгу в домашней библиотеке. К концу 2 класса обучающийся получит возможность научиться: • <i>Составлять рассказ по книге на основе аннотации и содержания;</i> • <i>Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;</i> • <i>Пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.</i>
--	---

	Литературная пропедевтика <i>К концу 2 класса обучающийся научится:</i> • Определять особенности сказочного текста; • Характеризовать героя произведения; • Самостоятельно определять в художественном тексте звукозапись как средство создания образа; • Сравнивать произведения живописи и произведения литературы; • Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передает свои чувства и настроение; • Находить в тексте сравнения; • Находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворение; <i>К концу 2 класса обучающийся получит возможность научиться:</i> • <i>Сравнивать научно – познавательные и художественные тексты, определять их отличительные черты;</i> • <i>Выявлять особенности героя художественного произведения;</i> • <i>Находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.</i> Творческая деятельность <i>К концу 2 класса обучающийся научится:</i> • Придумывать с прочитанным или прослушанным произведением по аналогии тексты; • Читать стихотворения, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; • Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности. <i>К концу 2 класса обучающийся получит возможность научиться:</i> • <i>Выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;</i> • <i>Составлять самостоятельно тексты различных жанров;</i>
--	--

	• <i>Писать отзыв на книгу.</i> 3 класс Виды речевой и читательской деятельности <i>К концу 3 класса обучающийся научится:</i> • Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; • Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста, самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; • Устанавливать причинно – следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или услышанному произведению; • Самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части, пересказывать текст на основе плана подробно, кратко, самостоятельно давать характеристику героям произведения, сравнивать героев одного произведения; • Находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам, называть выставку книг, классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами. <i>К концу 3 класса обучающийся получит возможность научиться:</i> • Составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать в соответствии с представленными образцами; • Сравнить произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности; сравнивать произведения художественной и научно – познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно – познавательном тексте для подготовки сообщения; • Сравнить произведения живописи и литературы, готовить рассказ по картине на основе выделения объектов картины. Круг детского чтения <i>К концу 3 класса обучающийся научится:</i> • Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; • Самостоятельно составлять аннотацию;
--	--

	• Самостоятельно заполнять каталожную карточку; пользоваться алфавитным и системным каталогом для поиска книги, другой необходимой информации. <i>К концу 3 класса обучающийся получит возможность научиться:</i> • Самостоятельно организовывать выставку книг по заданным параметрам; • Рассказывать о книге, составлять отзывы. Литературная пропедевтика <i>К концу 3 класса обучающийся научится:</i> • Сравнивать научно – познавательный и художественный тексты, определять их отличительные черты; • Выявлять особенности героя художественного произведения; • Выявлять особенности юмористического произведения; • Определять сравнения, олицетворения, подбирать сравнения, олицетворения <i>К концу 3 класса обучающийся получит возможность научиться:</i> • Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка; • Различать виды устного народного творчества, выявлять особенности каждого вида; • Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам; • Сравнивать былину и сказочный текст; • Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины; • Определять ритм стихотворения. Творческая деятельность <i>К концу 3 класса обучающийся научится:</i> • Выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; • Составлять самостоятельно тексты различных жанров; • Писать отзыв на книгу. <i>К концу 3 класса обучающийся получит возможность научиться:</i>
--	---

- *Выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;*
- *Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукции картины, серии иллюстраций, личного опыта.*

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности:

К концу 4 класса обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - *для художественных текстов:* определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - *для научно-популярных текстов:* определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений,

	процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; • использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: • <i>для художественных текстов</i>: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; • <i>для научно-популярных текстов</i>: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; • использовать различные формы интерпретации содержания текстов: • <i>для художественных текстов</i>: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; • <i>для научно-популярных текстов</i>: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (<i>только для художественных текстов</i>); • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (<i>для всех видов текстов</i>); • участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (<i>для всех видов текстов</i>).
--	---

	К концу 4 класса обучающийся получит возможность научиться: • удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста; • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; • высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; • составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). Круг детского чтения (для всех видов текстов) К концу 4 класса обучающийся научится: • осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; • вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; • составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. К концу 4 класса обучающийся получит возможность научиться: • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой; • самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме). Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) К концу 4 класса обучающийся научится: • распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); • отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; • различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка,
--	---

	пословица), приводить примеры этих произведений. К концу 4 класса обучающийся получит возможность научиться: • воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; • находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет); • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет); • определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста. Творческая деятельность (только для художественных текстов) К концу 4 класса обучающийся научится: • создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; • восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; • составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; • составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов). К концу 4 класса обучающийся получит возможность научиться: • вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета; • создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; • работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.
--	---

УМК «Школа России»

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

чётко и правильно произносить все звуки;

плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;

соотносить иллюстрации и текст;

называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;

уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;

выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;

отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;

отвечать на вопросы о прочитанном произведении;

объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получают возможность научиться:

соотносить название рассказа с его содержанием;

	отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?». читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя; читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя); задавать вопросы по прочитанному произведению; при помощи учителя составлять план, определять смысловые части; пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя; выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов; определять особенности прозаического и поэтического текстов; высказывать собственное мнение о прочитанном произведении; сравнивать разные произведения на одну тему. Творческая деятельность Учащиеся научатся: восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану); восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя; составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце); придумывать окончание сказок по образцу. Учащиеся получают возможность научиться: сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям; самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу; обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)
--	---

	Литературоведческая пропедевтика Учащие научатся: на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы; отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя; понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.). отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди); знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек. Учащиеся получают возможность научиться: находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого); определять тему произведения, выставки; оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях. 2 класс Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся: понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские
--	--

	успехи в «Рабочей тетради»; осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков. Учащиеся получают возможность научиться: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на
--	---

	составленный под руководством учителя план; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу. Творческая деятельность <i>Учащиеся научатся:</i> пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя; составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя. Литературоведческая пропедевтика <i>Учащиеся научатся:</i> различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки,
--	--

	небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. Учащиеся получают возможность научиться: понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; находить в произведении средства художественной выразительности; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте. 3 класс Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
--	--

	самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. Учащиеся получают возможность научиться: понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить
--	---

	эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме; делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; находить в произведениях средства художественной выразительности; готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения. Творческая деятельность <i>Учащиеся научатся:</i> сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные
--	---

	праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. писать отзыв на прочитанную книгу. Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся: понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; находить в произведении средства художественной выразительности. Учащиеся получают возможность научиться: сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. 4 класс Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся: понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина,
--	--

	Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; находить в произведениях средства художественной выразительности; готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. Учащиеся получают возможность научиться: осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; воспринимать художественную литературу как вид искусства; осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
--	---

	соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); работать с детской периодикой. Творческая деятельность Учащиеся научатся: пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу. Учащиеся получают возможность научиться: создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.). Литературоведческая пропедевтика
--	---

	Учащиеся научатся: сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Учащиеся получают возможность научиться: определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности
--	--

II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

2.1. Завершенная предметная линия учебников УМК «Планета знаний» (авт. Э.Э.Кац)

1 класс (132 ч)

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (92 ч)

Подготовительный (добуквенный) период (14 ч)

Речь. Речь – средство общения. Речь устная и письменная. Средства устного общения (интонация, мимика, жесты).

Предложение. Предложение и речь. Порядок и количество слов в предложении. Интонация. Модель (схема) предложения.

Слово. Слово и предложение. Предмет и слово. Модель (схема) слова.

Слог. Последовательность и количество слогов в слове. Обозначение слогов на модели в слове.

Звуки и буквы. Звуковой состав слова. Качественная характеристика звуков: гласные, согласные, твердые и мягкие согласные. Ударение. Ударный слог. Буквы – знаки звуков. Различие между звуком и буквой.

Основной (букварный) период (78 ч)

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки и буквы, которые их обозначают. Механизм чтения открытого слога. Обозначение] мягкости согласных звуков на письме с помощью букв: *е, ё, ю, я, и, ь*. Звонкие и глухие согласные звуки. Шипящие согласные звуки. Расхождение в написании и произношении (буквосочетания *жи-иш, ча-ща, чу-щу*). Звукобуквенный анализ слов. Алфавит.

Слог. Словообразующая роль гласного звука. Последовательность и количество слогов в слове.

Слово. Плавное слоговое чтение. Слова с близким и противоположным значением. Многозначность слов (без использования термина). Прямое и переносное значение слова. Пропедевтика грамматических понятий: слова, отвечающие на вопросы *кто?*, *что?*, *какой?*, *какая?*, *какие?*, *что делает?*, *что делают?*; изменение слов по числам (один — много); определение рода (без термина) с помощью слов *он*, *она*, *оно*; родственные слова, общая часть родственных слов. Большая буква в начале предложения, в именах, отчествах, фамилиях, кличках животных, в географических названиях (без термина). Орфографическое и орфоэпическое чтение слов (без термина). Знакомство со словарями.

Предложение. Текст. Оформление предложений на письме. Предложения с различной интонацией и различным логическим ударением. Использование предлогов (без термина) для связи слов в предложении. Определение количества предложений в тексте. Заглавие.

Речевая деятельность. Разыгрывание диалогов и различных сюжетных сенок. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой (без термина). Составление небольших рассказов по картинке или по серии картинок. Рифмование простейших слов. Практическое знакомство с основными правилами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (40 ч)

Круг чтения

Страна Воображения 16 ч

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песня»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Сказки о животных 14ч

Народные сказки о животных. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

Авторские сказки о животных. К. Ушинский «Лиса и козел»; Дж. Харрис «Смоляное чучелко», «Как Братец Кролик перехитрил Братца Лиса»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачев «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».

Природа и мы 10 ч

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черемуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орел», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

Семейное чтение. К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Пер-ро «Кот в сапогах»; А. Усачев «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котенок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

2 класс (136 ч)

Осень пришла (12 ч)

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето». М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

Самостоятельное чтение. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Народные песни, сказки, пословицы (30 ч)

Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок...», «Ходит конь по бережку...», «Заинька, где ты был побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

Сказки народов мира. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

Самостоятельное чтение. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

Народные сказки. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

Зимние картины (12 ч)

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

Авторские сказки (35 ч)

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Пропана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

Самостоятельное чтение. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

Писатели о детях и для детей (32 ч)

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А.Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совість»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

Самостоятельное чтение. В. Осеева «Обидчики»;

М. Зощенко «Самое главное».

Весеннее настроение (15 ч)

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

Самостоятельное чтение. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

3 класс (136 ч)

«Уж небо осенью дышало...» (10 ч)

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин — из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

Народные сказки (14 ч)

Русские сказки «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы (6 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви (11 ч)

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белоградка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа...» (7 ч).

А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою», С. Есенин «Разгулялась вьюга...».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки (10 ч)

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется»

Басни (7 ч)

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие (11 ч)

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге (25ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла (11 ч)

Русские народные песни «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьез (24 ч)

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

4 класс (102 ч)

Мифы (6 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (10 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Коляда-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (8 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (13 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (8ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле (8 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (7 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (5 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (13 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства (17 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (7ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

2.2. Завершенная предметная линия учебников УМК «Школа России»

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (обучение чтению)

Фонетика.

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение.

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм.

Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка

(синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное

значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочноэнциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (обучение чтению) 92 часа

Добукварный период 16 ч

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Работа с предложением

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение порядка слов.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. . Определение места ударения.

Звуки речи. Осознание единства звуков. Звуки в словах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок

Букварный период 64 ч

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

Послебукварный период 12 ч

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 40 часов

Вводный урок (1 ч)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Жили-были буквы (6 ч)

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг

по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Сказки Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Продолжение Темы, входящие в разделы примерной программы Тематическое планирование Характеристика видов деятельности учащихся правильному чтению целыми словами вслух. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция) К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений

Апрель, апрель. Звенит капель! (6ч)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

И в шутку и всерьёз (7 ч)

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений

Я и мои друзья (7 ч)

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:

последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений

О братьях наших меньших (6ч)

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений

2 класс (136 часов)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Нахождение ключевых или опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.

Устное народное творчество (15 ч)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и

иллюстративноизобразительных материалов. Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение

предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений

Русские писатели (14 ч)

Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа

текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Особенности фольклорного текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых или опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство. слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений

О братьях наших меньших (12 ч)

Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием

художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений

Из детских журналов (9 ч)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на темп чтения, позволяющий учащемуся осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на

ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка, в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений

Писатели — детям (17 ч)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм

чтения. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений

Я и мои друзья (10 ч)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания

прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений

Литература зарубежных стран (14 ч)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». Оценка достижений

3 класс (102 часа)

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений

Устное народное творчество (11 ч)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Прозаическая и стихотворная речь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений

Великие русские писатели (15 ч)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение

автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений; пересказывать текст с их помощью. Прозаическая и стихотворная речь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений

Литературные сказки (9 ч)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Определение темы, главной мысли. Подбор пословиц. Сравнение разных сказок. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений

Были-небылицы (8 ч)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.

Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений

Люби живое (13 ч)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль

текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Оглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (10 ч)

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания

произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений

По страницам детских журналов (6 ч)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

Зарубежная литература (8 ч)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических

представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений

4 класс (102 часа)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника

Летописи, былины, жития (8 ч)

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Работа с иллюстративным материалом к произведению. Создание собственных графических рисунков к произведениям народной литературы. Соотнесение текста и содержания рисунка. Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника. Воспроизведение текста на основе рисунка. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин

художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений

Чудесный мир классики (17 ч)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (8ч)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений

Литературные сказки (14ч)

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в авторских сказках разных народов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки. Соотнесение главной мысли литературного произведения с пословицей. Поиск народных мотивов в литературных сказках. Сравнение народных и авторских сказок. Введение в текст литературной сказки описания. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий

рассказ по рисункам либо на заданную тему. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений

Делу время — потехе час (7 ч)

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений

Страна детства (6 ч)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с

еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (3 ч)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений

Природа и мы (9 ч)

Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Выразительное чтение в соответствии с заданными параметрами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста,

авторских помет, имён героев. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (5ч)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений

Родина (6ч)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с

использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя). Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений

Страна Фантазия (5 ч)

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Монолог как форма речевого высказывания. Воспроизведение монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений

Зарубежная литература (13ч)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание,

подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

3.1. Завершенная предметная линия учебников УМК «Планета знаний» (авт. Э.Э.Кац)

1 класс 132 ч

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ 92 ч		
Подготовительный (добуквенный) период 14 ч		
1.	Букварь – первая учебная книга. Правила работы с учебниками. Здравствуй, школа!	1
2.	Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики. Правила поведения обучающихся в школе.	1
3.	Мы живём в России. Наш общий язык – русский. Речь как процесс общения между людьми.	1
4.	Как мы общаемся. Язык мимики и жестов. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.	1
5.	Как зарождалась речь.	1
6.	Устная и письменная речь.	1
7.	Предложение.	1
8.	Знаки препинания.	1
9.	Предмет и слово.	1
10.	Слоги.	1

11.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки.	1
12.	Звуки речи. Твердые и мягкие согласные.	1
13.	Ударение. Ударный слог.	1
14.	Звуки и буквы.	1
Основной (букварный) период 78 ч		
15.	Звук [а]. Буквы <i>А, а</i>	1
16.	Звук [у]. Буквы <i>У, у</i>	1
17.	Закрепление изученных букв	1
18.	Обычные буквы — специальные знаки	1
19.	Звуки [м], [м']. Буквы <i>М, м</i>	1
20.	Звуки [н], [н']. Буквы <i>Н, н</i>	1
21.	Большая буква в именах людей и кличках животных	1
22.	Закрепление изученных букв Мм, Нн	1
23.	Звук [о]. Буквы <i>О, о</i>	1
24.	Звук [э]. Буквы <i>Э, э</i>	1
25.	Использование слов <i>он, она, оно</i>	1
26.	Чтение слов и слогов с изученными буквами	1
27.	Звуки [р], [р']. Буквы <i>Р, р</i>	1
28.	Звуки [л], [л']. Буквы <i>Л, л</i>	1
29.	Закрепление изученных букв Рр, Лл	1
30.	Чтение слов с изученными буквами	1
31.	Звук [ы]. Буква <i>ы</i>	1
32.	Звук [и]. Буквы <i>И, и</i> . Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой <i>и</i>	1
33.	Закрепление изученных букв. Чтение слов.	1
34.	Слова с противоположным значением	1
35.	Звук [й]. Буквы <i>Й, й</i>	1
36.	Закрепление изученной буквы Йй. Чтение слов.	1
37.	Звуки [б], [б']. Буквы <i>Б, б</i>	1
38.	Звуки [п], [п']. Буквы <i>П, п</i>	1

39.	Закрепление изученных букв Бб, Пп	1
40.	Парные звонкие и глухие согласные звуки: б) – [п], [б] – [п]	1
41.	Звуки [в], [в]. Буквы В, в	1
42.	Звуки [ф], [ф]. Буквы Ф, ф	1
43.	Закрепление изученных букв Вв, Фф	1
44.	Закрепление изученных парных (по звонкости–глухости) согласных звуков [в] – [ф] и [в] – [ф]. Чтение слов с парными согласными	1
45.	Закрепление изученных парных (по звонкости–глухости) согласных звуков [в] – [ф] и [в] – [ф]. Чтение слов с парными согласными	1
46.	Звуки [г], [г]. Буквы Г, г	1
47.	Звуки [к], [к]. Буквы К, к	1
48.	Закрепление изученных букв Гг, Кк	1
49.	Закрепление изученных парных (по звонкости–глухости) согласных звуков [г] – [к] и [г] – [к]	1
50.	Звуки [д], [д]. Буквы Д, д	1
51.	Звуки [т], [т]. Буквы Т, т	1
52.	Закрепление изученных букв Дд, Тт	1
53.	Большая буква в географических названиях	1
54.	Звук [ж]. Буквы Ж, ж	1
55.	Звук [ш]. Буквы Ш, ш	1
56.	Сочетания букв жи–ии	1
57.	Закрепление изученного о парных (по звонкости–глухости) согласных звуков [ж] – [ш]	1
58.	Звуки [з], [з]. Буквы З, з	1
59.	Звуки [с], [с]. Буквы С, с	1
60.	Закрепление изученных Зз, Сс	1
61.	Слова: в, на, за, над, под, к, с, и др.	1
62.	Сочетания звуков [йэ], [йо]. Буквы Е, е и Ё, ё	1
63.	Буквы е, ё — показатели мягкости предшествующих согласных звуков	1
64.	Диалог. Речевой этикет	1

65.	Функции букв <i>е, ё</i> в словах С. 81	1
66.	Сочетание звуков [й у]. Буквы <i>Ю, ю</i>	1
67.	Сочетание звуков [й а]. Буквы <i>Я, я</i>	1
68.	Устное народное творчество. Народные песни и сказки.	1
69.	Закрепление в проведении звукобуквенного анализа слов	1
70.	Буква <i>ь</i> . Мягкий знак — показатель мягкости предшествующего согласного звука	1
71.	Закрепление в проведении звукобуквенного анализа слов, содержащих мягкий знак	1
72.	Разделительный мягкий знак — <i>ь</i>	1
73.	Две роли мягкого знака в русском языке	1
74.	Буква <i>ь</i> . Разделительный твердый знак	1
75.	Закрепление изученного о разделительном мягком знаке. Чтение слов	1
76.	Звуки [х], [х']. Буквы <i>Х, х</i>	1
77.	Звук [ц]. Буквы <i>Ц, ц</i>	1
78.	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1
79.	Путаницы авторские и фольклорные	1
80.	Звук [ч]. Буквы <i>Ч, ч</i> . Прямое и переносное значение слов	1
81.	Звук [ш]. Буквы <i>Щ, щ</i> . Сочетания букв <i>ча-ща</i> и <i>чу-щу</i>	1
82.	Шипящие согласные звуки	1
83.	Закрепление изученного о шипящих согласных звуках	1
84.	Алфавит	1
85.	Необычные азбуки. Авторские стихотворные азбуки	1
86.	История создания первого русского букваря	1
Внеклассная деятельность учащихся: выбор формы своего участия в проектной деятельности по теме «Алфавит», (по желанию)		
87.	Сказки-диалоги о животных. В.Бианки «Лис и мышонок». Н.Сладков «Кто как спит».	1
88.	Сказки-диалоги о животных. Н.Сладков «Волк и сова». Е.Чарушин. «Заяц и черепаха».	1
89.	Рассказы о лесных животных. Е.Чарушин «Лисята», И.Соколов-Микитов «Заяц-беляк».	1
90.	Рассказы о лесных животных. Е.Чарушин. «Ёж». Г.Снегирёв. «Медвежонок».	1
91.	«Сказки в сказке». Загадки. Контроль техники чтения	1

92.	Праздник «Прощай, Букварь».	1
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 40 ч		
Круг чтения		
Страна Воображения 16 ч		
93.	Формирование представления об информационном пространстве учебника.	1
94.	Развитие творческого воображения. Обогащение словаря. Игра с буквами	1
95.	Обогащение словаря, совершенствование техники чтения. С.Михалков. «Азбука».	1
96.	Формирование культуры чтения стихотворений	1
97.	Развитие представления о связи интонации и смысла речи. К.Чуковский. «Храбрецы».	1
98.	Развитие умения актуализировать читательский и жизненный опыт. В.Левин. «Маленькая песенка о большом дожде»	1
99.	<i>Стихотворный ритм (хорей)</i> Дж.Родари. «Лежебока». В.Лифшиц. «Тимоша»	1
100.	<i>Стихотворный ритм (ямб)</i> «Купите лук». В.Левин. «Обыкновенная история».	1
101.	Развитие творческого воображения. И.Токмакова. «Пряничные человечки».	1
102.	<i>Освоение рифмы. Обогащение словаря.</i> К.Чуковский. «Тараканище». М.Карем. «На травке». В.Хотомская. «Аист».	1
103.	<i>Освоение рифмы. Приобретение опыта записи придуманного</i> К.Чуковский. «Скрюченная песенка».	1
104.	Считалки.	1
105.	<i>Развитие внимания к оттенкам собственных переживаний.</i> <i>Чудесные приключения</i> Ю.Тувим. «Чудеса». Д.Самойлов. «Сказка» Б.Заходер. «На Горизонтских островах».	1
106.	<i>Обучение сравнению героев разных произведений. Неживое становится живым</i> О.Мандельштам. «Телефон». О.Дриз. «Юла». Ю.Тувим. «Пляска».	1
107.	Загадки.	1
108.	<i>Звучащий мир в поэзии</i> Формирование умения создавать рассказ по картинкам. В.Лунин. «Жук». Н.Матвеева. «Молчание листика». Н.Матвеева. «Было тихо...»	1
Сказки о животных 14ч		

109.	Народные сказки.	1
110.	Формирование умения читать литературный текст по ролям. «Лиса и Рак». Русская народная сказка.	1
111.	Развитие внимания к связи внутреннего состояния героя с его поступками. «Лиса и тетерев». Русская народная сказка.	1
112.	Формирование умения работать с текстом. «Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка. Проверочная работа по теме.	1
113.	Развитие творческого воображения, навыков коллективной деятельности «Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка.	1
114.	Обогащение словаря. «Конь и лиса». Немецкая народная сказка. «Как кролик взял койота на испуг». Сказка американских индейцев.	1
115.	Обогащение знаний о нравственной оценке поступков «Гиена и черепаха». Африканская народная сказка.	1
116.	Развитие интереса к позиции повествователя. Авторские сказки К.Ушинский. «Лиса и козёл».	1
117.	Развитие внимания к причинам изменений во внутреннем состоянии персонажа. Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса».	1
118.	Формирование умений работать с текстом. Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали».	1
119.	Развитие умений воспроизводить в устной речи и рисунках результаты творческой деятельности Д.Биссет. «Лягушка в зеркале».	1
120.	Формирование умений работать с текстом. Д.Биссет. «Лягушка в зеркале».	1
121.	Развитие внимания к авторской позиции. А.Усачёв. «Пятно».	1
122.	Обогащение знаний о нравственной оценке поступка героя. Б.Сергуненков. «Сладкая трава». Проверочная работа по теме	1
Природа и мы 10 ч		
123.	Развитие эстетического чувства, внимания к отношению человека к природе. Г.Балл. «Кружавинка»	1
124.	Развитие внимания к смыслу слова в художественном тексте. М.Пришвин. «Осеннее утро».	1

125.	Обогащение словаря. А.Блок. «Зайчик». Проверочная работа по теме	1
126.	Формирование умения выражать собственные переживания. Н.Рубцов. «Воробей».	1
127.	Формирование умений определять и передавать в процессе чтения свое отношение к изображаемым событиям. Л.Толстой. «Орёл».	1
128.	Формирование умения передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений. Е.Чарушин. «Как Томка научился плавать».	1
129.	Развитие внимания к смыслу поставленного вопроса. А.Барто. «Думают ли звери?». Контроль техники чтения	1
130.	Обогащение словаря. М.Пришвин. «Черёмуха».	1
131.	Развитие внимания к поэтическому слову. В.Жуковский. «Жаворонок».	1
132.	Формирование умения рассказывать о зрительных впечатлениях. Л.Толстой. «Какая бывает роса на траве».	1
Итого		132

2 класс 136 ч

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
Осень пришла 12 ч		
1.	Введение. Знакомство с учебником. С. П. Щипачёв «Подсолнух»	1
2.	И. З. Суриков «Степь» (<i>отрывок</i>)	1
3.	И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка».	1
4.	И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка».	1
5.	О.О. Дриз «Кончилось лето».	1
6.	М.М. Пришвин «Полянка в лесу».	1
7.	А.Н. Майков «Осень» (<i>отрывок</i>).	1
8.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (<i>отрывок</i>).	1
9.	К.Г. Паустовский «Прощание с летом» (<i>отрывок</i>).	1
10.	Картинная галерея. И.И. Машков «Натюрморт. Камелия».	1
11.	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей и поэтов. Контроль навыка чтения	1
12.	Обобщение по разделу. Проверочная работа №1 по теме: «Осень пришла»	1
Народные песни, сказки, пословицы 30 ч		
Песни (4 часа)		
13.	Статья о песнях. «Как на тоненький ледок...» (русская народная песенка).	1

14.	«Ходит конь по бережку...» (русская народная песенка). «Зайка, где ты был...» (русская народная песенка).	1
15.	«Спляшем!» (шотландская народная песенка). «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки).	1
16.	С. Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка)	1
Сказки народов России (15 часов)		
17.	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).	2
18.		
19.	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).	1
20.		1
21.	«Хаврошечка» (русская народная сказка).	1
22.	«Хаврошечка» (русская народная сказка).	1
23.	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка).	1
24.	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка).	1
25.	«Каша из топора» (русская народная сказка).	1
26.	«Кукушка» (ненецкая народная сказка).	1
27.	«Три дочери» (татарская народная сказка).	2
28.		
29.	«Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка)	1
30.	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка).	1

31.	Контроля навыка чтения.	1
Колыбельные песни (3 часа)		
32.	«Берёзонька скрип-скрип...» (<i>русская колыбельная</i>), «Нашей Любике...» (<i>сербская колыбельная</i>), «Спи, усни, мой медвежонок...» (<i>латышская колыбельная</i>)	1
33.	«Берёзонька скрип-скрип...» (<i>русская колыбельная</i>), «Нашей Любике...» (<i>сербская колыбельная</i>), «Спи, усни, мой медвежонок...» (<i>латышская колыбельная</i>)	1
34.	<i>Внеклассное чтение</i> Русский фольклор	1
Сказки народов мира (4 часа)		
35.	«Золотая рыба» (<i>индийская народная сказка</i>)	1
36.	«Золотая рыба» (<i>индийская народная сказка</i>)	1
37.	«Счастливый мальчик» (<i>иранская народная сказка</i>)	1
38.	«Два ленивца» (<i>сербская народная сказка</i>), «Век живи — век учись» (<i>хорватская народная сказка</i>)	1
Пословицы (4 часа)		
39.	Пословицы о правде, о труде и лени.	1
40.	Пословицы о дружбе, об учебе.	1
41.	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки народов мира.	1
42.	Обобщение по разделу. Проверочная работа №2 по теме: «Народные песни, сказки, пословицы». <i>Проект по теме: «Устное народное творчество». Инструктаж по проектным работам.</i>	1
Зимние картины 12 ч		
43.	И. С. Никитин «Встреча зимы» (<i>отрывок</i>)	1

44.	К.Г. Паустовский «Первый зимний день».	1
45.	Картинная галерея. А.А. Пластов «Первый снег».	1
46.	С.А. Есенин «Пороша».	1
47.	С.А. Есенин «Пороша».	1
48.	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок).	1
49.	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок).	1
50.	Н.И. Сладков «Песенки подо льдом».	1
51.	С.Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок).	1
52.	Загадки о зиме.	1
53.	<i>Внеклассное чтение.</i> Зима в произведениях русских писателей.	1
54.	Обобщение по разделу. Проверочная работа №3 по теме: «Зимние картины»	1
Авторские сказки 35ч		
55.	К.Д. Ушинский «Мена».	1
56.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2
57.		
58.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2
59.		
60.	Контроль навыка чтения.	1
61.	Братья Гримм «Храбрый портной».	1

62.	Братья Гримм «Храбрый портной».	1
63.	Братья Гримм «Храбрый портной».	1
64.	И.П. Токмакова«Гном».	1
65.	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок).	1
66.	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок).	1
67.	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок).	1
68.	<i>Внеклассное чтение</i> Х.-К. Андерсен«Сказки».	1
69.	Братья Гримм «Маленькие человечки»	1
70.	А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». «Карло мастерит новую куклу...».	1
71.	А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». «Говорящий сверчок...».	1
72.	А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино».	1
73.	<i>Внеклассное чтение.</i> А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».	1
74.	Картинная галерея. А.Муха «Плакат».	1
75.	С. Хопп Главы из книги«Волшебный мелок»	1
76.	С. Хопп Главы из книги«Волшебный мелок»	1
77.	С. Хопп Главы из книги«Волшебный мелок»	1
78.	Н.Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	2
79.		

80.	Н.Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	2
81.		
82.	<i>Внеклассное чтение</i> Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».	1
83.	Б.В. Заходер. «Про пана Трулялинского».	1
84.	Б.В. Заходер. «Про пана Трулялинского».	1
85.	Дж. Родари «Волшебный барабан».	1
86.	Дж. Родари «Волшебный барабан».	1
87.	С.А. Седов «Два медведя»	1
88.	О.О. Дриз «Очень Высокий Человек».	1
89.	Обобщение по разделу. Проверочная работа №4 по теме: «Авторские сказки»	1
Писатели о детях и для детей 32 ч		
90.	Л.А. Мей «Баю-баюшки...».	1
91.	А.Н. Майков «Спи, дитя мое, усни...», И.П. Токмакова «Как на горке снег, снег...».	1
92.	О.О. Дриз «Нашумелись...».	1
93.	А. Л. Барто «Колыбельная»	1
94.	Н.Н. Носов «Фантазеры».	1
95.	Н.Н. Носов «Фантазеры».	1
96.	Н.Н. Носов «Фантазеры».	1
97.	С.Я. Маршак «Чего боялся Петя?»	1

98.	А.Л. Барто «Олень».	1
99.	Контроль навыка чтения	1
100.	О.Ф. Кургузов «Надоело летать».	1
101.	Ю.М. Владимиров «Чудаки».	1
102.	Л.Н. Толстой «Косточка».	1
103.	А.П. Гайдар «Совесть».	1
104.	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
105.	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
106.	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
107.	<i>Внеклассное чтение «Поэты о детях»</i>	1
108.	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1
109.	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1
110.	Л.Н. Толстой «Птичка».	1
111.	Л. Пантелеев «Трус».	1
112.	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1
113.	А.Л. Барто «Снегирь»	1
114.	А.Л. Барто «Снегирь»	1
115.	В.К. Железников «Рыцарь».	1
116.	В.К. Железников «Рыцарь».	1

117.	А.Г. Алексин. «Первый день».	1
118.	С.Я. Маршак «Друзья-товарищи».	1
119.	<i>Картинная галерея.</i> В.И. Суриков «Портрет дочери художника».	1
120.	<i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы о детях.	1
121.	Обобщение по разделу. Проверочная работа №5 по теме: «Писатели о детях и для детей»	1
Весеннее настроение 15 ч		
122.	«Идет матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад» (русские народные песни).	1
123.	А.Н. Плещеев «Птичка». «Весна» (отрывок).	1
124.	В.В. Вересаев «Перелетные птицы».	1
125.	А.С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...».	1
126.	А.Н. Толстой «Весна».	1
127.	Саша Черный «Зеленые стихи».	1
128.	Л. Милева «Синяя сказка».	1
129.	О.Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ»	1
130.	Б.В. Заходер «Что красивей всего?»	1
131.	<i>Картинная галерея.</i> И.И. Левитан «Март».	1
132.	Контроль навыка чтения	1
133.	Обобщение по разделу. Проверочная работа №6 по теме: «Весеннее настроение»	1
134.	<i>Внеклассное чтение.</i> Произведения о весне	1

135.	<i>Проект по теме: «Любимые писатели, произведения и герои». Инструктаж по проектным работам.</i>	1
136.	Обобщающий урок по темам года. «Наш конкурс»	1
Итого:		136

3 класс 136 ч

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
«Уж небо осенью дышало...» 10 ч		
1.	К. Г. Паустовский «Барсучий нос»	1
2.	К. Г. Паустовский «Барсучий нос»	1
3.	И. А. Бунин «Листопад»	1
4.	М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук»	1
5.	М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1
6.	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки»	1
7.	К. Г. Паустовский «Подарок»	1
8.	К. Г. Паустовский «Подарок»	1
9.	Картинная галерея. И. И. Левитан «Лесное озеро»	1
10.	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей	1
Народные сказки 14 ч		
11.	«Семь Симеонов» русская народная сказка	1
12.	«Семь Симеонов» русская народная сказка	1
13.	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Русская народная сказка	1
14.	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Русская народная сказка	1
15.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1
16.	«Жаба-королева» (литовская народная сказка)	1
17.	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка)	1
18.	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка)	1

19.	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка)	1
20.	Картинная галерея. В.М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке»	1
21.	Внеклассное чтение. «Царевна-лягушка» (русская народная сказка)	1
22.	Внеклассное чтение. «Царевна-лягушка» (русская народная сказка)	1
23.	Внеклассное чтение. Сказки народов мира	1
24.	Внеклассное чтение. Сказки народов мира	1
Поэтические страницы 6 ч		
25.	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1
26.	Ю. Мориц «Песенка про сказку»	1
27.	«Маленький скрипач» Немецкая народная баллада	1
28.	Г. Сапгир «Сны»	1
29.	К.Д. Бальмонт «У чудищ»	1
30.	С. Островой «Сказки...»	1
О мужестве и любви 11 ч		
31.	В. Белов «Верный и Малька»	1
32.	В. Белов «Верный и Малька»	1
33.	В. Белов «Еще про Мальку»	1
34.	И. С. Тургенев «Воробей»	1
35.	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	1

36.	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	1
37.	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	1
38.	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1
39.	Внеклассное чтение. В. Астафьев. «Белогрудка»	1
40.	Научно – популярные статьи. Закрепление изученного.	1
41.	Научно – популярные статьи.	1
«Зимы ждала, ждала природа...» 7 ч		
42.	С. Есенин «Разгулялась вьюга...»	1
43.	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок)	1
44.	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1
45.	А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок)	1
46.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
47.	Картинная галерея Н. Крылов «Зима»	1
48.	Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров	1
Авторские сказки 10 ч		
49.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
50.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
51.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
52.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Обобщение	1

53.	Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1
54.	Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1
55.	Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Обобщение	1
56.	Л. Н. Толстой «Царь и рубашка»	1
57.	Внеклассное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»	1
58.	Внеклассное чтение. Сергей Седов. «Король красуется»	1
Басни 7 ч		
59.	О. Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»	1
60.	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»	1
61.	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1
62.	И. А. Крылов «Слон и Моська»	1
63.	И. А. Крылов «Две Бочки»	1
64.	Пословицы	1
65.	Федр «Лягушка и мышь», И.А. Крылов «Мышь и Крыса»	1
Братья наши меньшие 11 ч		
66.	А. П. Чехов «Белолобый»	1
67.	А. П. Чехов «Белолобый»	1
68.	Михаил Пришвин «Лимон»	1
69.	Михаил Пришвин «Лимон»	1

70.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1
71.	К. Г. Паустовский «Кот - ворюга»	1
72.	К. Г. Паустовский «Кот - ворюга»	1
73.	Саша Черный «Ослёнок»	1
74.	А. И. Куприн «Завирайка»	1
75.	А. И. Куприн «Завирайка»	1
76.	Картинная галерея. Б. Мурильо «Мальчик с собакой»	1
О совести и долге 25 ч		
77.	Ю. Яковлев «Полосатая палка»	1
78.	Ю. Яковлев «Полосатая палка»	1
79.	Ю. Яковлев «Полосатая палка»	1
80.	Ю. Яковлев «Полосатая палка». Обобщение	1
81.	Научно-популярные статьи. Ледяное дыхание Арктики	1
82.	Научно-популярные статьи. Кошка	1
83.	А. Платонов «Разноцветная бабочка»	1
84.	А. Платонов «Разноцветная бабочка»	1
85.	А. Платонов «Разноцветная бабочка»	1
86.	А. Платонов «Разноцветная бабочка»	1
87.	Научно-популярные статьи. Бабочки рядом с человеком	1

88.	А. Кешоков «Мне больно, мальчики»	1
89.	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1
90.	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1
91.	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1
92.	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1
93.	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Обобщение	1
94.	Внеклассное чтение. Сказки К. Г. Паустовского	1
95.	Внеклассное чтение. Сказки К. Г. Паустовского	1
96.	К. Д. Ушинский «Слепая лошадь»	1
97.	К. Д. Ушинский «Слепая лошадь», Р. Сеф «Добрый человек»	1
98.	Научно-популярные статьи. Лошадь	1
99.	Научно-популярные статьи.	1
100.	Внеклассное чтение. Книги о животных	1
101.	Литературный журнал «Братья наши меньшие»	1
Весна пришла 11 ч		
102.	«Жаворонушки...», «Березонька» (народные песни)	1
103.	Научно-популярная статья «Изменение погоды»	1
104.	А. А. Фет «Весенний дождь»	1
105.	М. М. Пришвин «Лесная капель»	1

106.	К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка»	1
107.	А. А. Фет «Рыбка»	1
108.	В. Астафьев «Весенний остров»	1
109.	Овсей Дриз «Как сделать утро волшебным»	1
110.	Внеклассное чтение. Народные песни	1
111.	Научно-популярные тексты	1
112.	Научно-популярные тексты	1
И в шутку, и всерьез 24 ч		
113.	Шутки-прибаутки	1
114.	«Болтливая баба» (русская народная сказка)	1
115.	«Болтливая баба» (русская народная сказка)	1
116.	А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»	1
117.	А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»	1
118.	А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»	1
119.	А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». Обобщение	1
120.	Внеклассное чтение. А. Линдгрен «Эмиль из Леннеберги»	1
121.	Внеклассное чтение. А. Линдгрен «Эмиль из Леннеберги»	1
122.	Внеклассное чтение. Сказки А. Линдгрен. Литературная викторина	1
123.	С. Маршак «Про двух соседей»	1

124.	С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»	1
125.	М. Зощенко «Великие путешественники»	1
126.	М. Зощенко «Великие путешественники»	1
127.	М. Зощенко «Великие путешественники»	1
128.	М. Зощенко «Великие путешественники»	1
129.	Внеклассное чтение. Детская периодическая литература	1
130.	Внеклассное чтение. Детская периодическая литература	1
131.	Внеклассное чтение. Детская периодическая литература	1
132.	Картинная галерея. З. Серебрякова «За обедом»	1
133.	А. Усачев «На чем держится Земля?»	1
134.	А. Дорофеев «Укушенные»	1
135.	Литературная викторина	1
136.	Итоговый урок	1
Итого:		136

4 класс 102 ч

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
Мифы 6 ч		
1.	Мифы. Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты».	1
2.	Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо».	1

3.	Славянские мифы. Колыбельная песня.	1
4.	Поэтические приемы, пришедшие из мифов. А. В. Кольцов «Урожай».	1
5.	<i>Внеклассное чтение.</i> Древнегреческий миф «Царь Мидас».	1
6.	<i>Работа с научно-популярными текстами. Обобщение по теме «Мифы».</i>	1
Народные сказки 10 ч		
7.	Народные сказки. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».	1
8.	Народные сказки. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».	1
9.	Русская сказка «Находчивый солдат».	1
10.	Русская сказка «Мужик и царь».	1
11.	Армянская сказка «Портной и царь».	1
12.	Итальянская сказка «Кола-Рыба».	1
13.	Итальянская сказка «Кола-Рыба».	1
14.	<i>Внеклассное чтение.</i> Русская народная сказка «По колено ноги в золоте».	1
15.	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки народов Кавказа. «Искусный ковровщик».	1
16.	<i>Работа с научно-популярными текстами. Обобщение по теме «Народные сказки».</i>	1
Былины 8 ч		
17.	Былины. «Как Илья из Муромы богатырем стал».	1

18.	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».Соловей-разбойник».	1
19.	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».Соловей-разбойник».	1
20.	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».Соловей-разбойник».	1
21.	Илья Муромец из Мурома	1
22.	<i>Работа с научно-популярными текстами. Княжение Владимира Святого.</i>	1
23.	А. К. Толстой. «Илья Муромец».	1
24.	<i>Внеклассное чтение.</i> Н. Асеев. «Илья», «На заставе богатырской».	1
Авторские сказки 13 ч		
25.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	1
26.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	1
27.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	1
28.	Н. С. Гумилев. «Маркиз де Карабас».	1
29.	Карел Чапек. «Случай с русалками».	1
30.	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави».	2
31.		
32.	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави».	2
33.		
34.	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави».	2
35.		

36.	<i>Внеклассное чтение. О. Кургузов. «Телевизионные макароны».</i>	1
37.	С. Седов. «Король женится».	1
Басни 8 ч		
38.	И. А. Крылов. «Трудолюбивый Медведь».	1
39.	Эзоп. «Ворон и Лисица».	1
40.	И. А. Крылов. «Ворона и Лисица».	1
41.	И. А. Крылов. «Ворона и Лисица».	1
42.	<i>Внеклассное чтение.</i> И. А. Крылов. «Лисица и виноград». И. И. Дмитриев. «Рысь и Крот».	1
43.	А. Е. Измайлов. «Филин и Чиж». Томас де Ириарте. «Утка и Змея».	1
44.	<i>Работа с научно-популярными текстами. Кумушка Лиса.</i> Обобщение по теме «Басни».	1
45.	<i>Работа с научно-популярными текстами. Кумушка Лиса.</i> Обобщение по теме «Басни».	1
Слово о родной земле 8 ч		
46.	М. Яковлев. «Мама» (глава из повести «Моя Родина»).	1
47.	М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива».	1
48.	С. Есенин. «С добрым утром!».	2
49.	М. Пришвин. «Моя Родина».	

50.	И. Северянин. «Запевка».	2
51.	И. С. Никитин. «Русь».	
52.	<i>Внеклассное чтение.</i>	2
53.	А. Н. Плещеев «Летние песни». Н. Рубцов. «Тихая моя Родина».	
О прошлом Родины 7ч		
54.	«Повесть временных лет». А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	1
55.	«Повесть временных лет». А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	1
56.	Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь». Исторические песни народов Кавказа.	1
57.	Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь». Исторические песни народов Кавказа.	1
58.	К. Ф. Рылеев. «Иван Сусанин».	1
59.	<i>Картинная галерея:</i> В. В. Моторин. «Дмитрий Донской».	
60.	<i>Внеклассное чтение.</i> Ф. Н. Глинка. «Москва».	1
Прошла по земле война 5 ч		
61.	А. Ахматова. «Мужество».	1
62.	Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина».	1
63.	А. Твардовский. «Рассказ танкиста».	1
64.	А. Твардовский. «Рассказ танкиста».	1
65.	<i>Внеклассное чтение.</i> К. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1

	А. Ахматова. «Памяти друга».	
О добре и красоте 13 ч		
66.	А. А. Фет. «На рассвете». И. А.Бунин. «Густой зеленый ельник у дороги...».	1
67.	Н. А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Саша».	1
68.	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1
69.	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1
70.	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1
71.	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1
72.	А. Н. Майков. «Мать».	1
73.	Х.-К. Андерсен. «Соловей».	1
74.	Х.-К. Андерсен. «Соловей».	1
75.	Х.-К. Андерсен. «Соловей».	1
76.	А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...». <i>Картинная галерея:</i> И. И. Шишкин. «Рожь».	1
77.	<i>Внеклассное чтение.</i> С. Есенин. «Черемуха».	2
78.	Б. Пастернак. «Тишина». А. Блок. «Летний вечер».	
Мир детства 17 ч		
79.	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети».	1

80.	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети».	1
81.	Л. Н. Толстой. Главы из повести «Детство».	1
82.	И. А. Бунин. «Детство».	1
83.	М. Твен. «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера»).	1
84.	М. Твен. «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера»).	1
85.	М. Твен. «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера»).	1
86.	В. Солоухин. «Ножичек с костяной ручкой».	1
87.	В. Солоухин. «Ножичек с костяной ручкой».	1
88.	М. И. Цветаева. «Наши царства». Р. Л. Стивенсон. «Страна кровати».	1
89.	А. П. Чехов. «Мальчики».	1
90.	А. П. Чехов. «Мальчики».	1
91.	А. П. Чехов. «Мальчики».	1
92.	<i>Внеклассное чтение.</i> А. Н. Плещеев. «Детство».	2
93.	И. З. Суриков. «В ночном».	
94.	<i>Работа с научно-популярными текстами.</i> Николай Пржевальский.	2
95.	Обобщение по теме «Мир детства».	
Удивительные приключения 7 ч		
96.	Р. Э. Распе. «Самый правдивый человек на земле» (из книги «Приключения барона	1

	Мюнхгаузена»)	
97.	Р. Э. Распе. «Самый правдивый человек на земле» (из книги «Приключения барона Мюнхгаузена»)	1
98.	Д. Свифт. «Путешествия Гулливера».	1
99.	Д. Свифт. «Путешествия Гулливера».	1
100.	<i>Внеклассное чтение.</i> Т. Крюкова. «Крылатый конь»	1
101.	Внеклассное чтение. Мои Любимые книги.	1
102.		
Итого:		132

3.2. Завершенная предметная линия учебников УМК «Школа России»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ) 92 ч		
Подготовительный период 16 ч		
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение.	1
4	Слог	1

5	Ударение	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	Звуки в словах.	1
8	Слог-слияние.	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10-11	Гласный звук [а], буквы А, а.	2
12	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
13-14	Гласный звук [и], буквы И, и.	2
15	Гласный звук [ы], буква ы.	1
16	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
Букварный период 64 ч		
17-18	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	2
19-20	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	2
21-23	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	3
24-26	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	3
27-28	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	2
29-31	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	3
32-34	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	3
35-36	Гласные буквы Е, е.	2

37-38	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	2
39-40	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	2
41-42	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	2
43-44	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	2
45-46	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	2
47	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, дСопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
48-50	Гласные буквы Я, я.Буква я в начале слов и после гласных	3
51-52	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	2
53-54	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2
55-56	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2
57-58	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2
59-60	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2
61-62	Гласные буквы Ё, ё.	2
63-64	Звук [й'], буквы Й, й	2
65-67	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	3
68-70	Гласные буквы Ю, ю.	3
71-73	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	3
74-75	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2
76	Мягкий глухой согласный звук [щ'].Буквы Щ, щ.	1

77-78	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	2
79	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1
80	Русский алфавит.	1
Послебукварный период 12 ч		
81	Как хорошо уметь читать.	1
82	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
83	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.	1
84	История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские. В. Крупин. Первый букварь.	1
85	А. С. Пушкин. Сказки.	1
86	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.	1
87	К.И. Чуковский. Телефон. Путаница. Небылица.	1
88	В.В. Бианки. Первая охота.	1
89	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1
90	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	1
91	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестов. Песенка — азбука. Проект: «Живая Азбука»	1
92	Наши достижения	1
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 40ч		
Вводный урок 1ч		

1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
Жили – были буквы 6ч		
2	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1
3	С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1
4	Г.Сапгир «Про медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1
5	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	1
6	Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»	1
7	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1
Загадки. Сказки. Небылицы. 7ч		
8	Русская народная сказка «Теремок».	1
9	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
10	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1
11	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1
12	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	1
13	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	1
14	Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Оценка своих достижений.	1
Апрель, апрель! Звенит капель... 6ч		

15	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Травка зеленеет...»	1
16	А.Майков «Весна». Т Белозёров «Подснежники»	1
17	С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	1
18	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»	1
19	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	1
20	Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок» Оценка своих достижений.	1
И в шутку и всерьёз 7ч		
21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»	1
22	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1
23	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет»	1
24	О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1
25	К.Чуковский «Телефон»	1
26	М.Пляцковский «Помощник».	1
27	Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».Обобщающий урок. Оценка своих достижений.	1
Я и мои друзья 7 ч		
28	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благина «Подарок»	1
29	В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет»	1

30	И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек». В Орлов «Если дружкой...»	1
31	Я.Аким «Моя родня»	1
32	С.Маршак «Хороший день». По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу»	1
33	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	1
34	Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья»	1
О братьях наших меньших 6 ч		
35	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...»	1
36	В.Осеева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку»	1
37	М Пляцковский «Цап Царыпыч». Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»	1
38	В.Лунин «Никого не обижай».С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж»	1
39	Н.Сладков «Лисица и ёж».Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо»	1
40	Обобщающий урок. Разноцветные страницы. Оценка своих достижений.	1

2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения 1ч		
1	Знакомство с учебником.	1
Самое великое чудо на свете 4ч		
2	Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела.	1
3	Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека»	1
4	Старинные и современные книги.	1
5	Напутствие читателю Р. Сефа.	1
Устное народное творчество 15ч		
6	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Потешки и прибаутки	1
9	Считалки и небылицы.	1
10	Загадки.	1
11	Пословицы и поговорки.	1
12	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	1
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
17	Русская народная сказка «Каша из топора»	1
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибанов «Вспомни сказку»	1
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1
Люблю природу русскую. Осень. 8 ч		
21	Люблю природу русскую. Знакомство с названием раздела. Осенние загадки.	1
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	1

23	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	1
24	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...»	1
25	В. Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...»	1
26	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	1
27	М.Пришвин «Осеннее утро»	1
28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1
Русские писатели 14 ч		
29	Русские писатели. Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
31	А.С.Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима...»	1
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
34	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1
38	Л.Н.Толстой «Филипок»	1
39	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1
40	Л.Н.Толстой «Котенок»	1
41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек- стайка»	1
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1
О братьях наших меньших. 12 ч		
43	Знакомство с названием раздела Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?»	1
44	Б.Заходер «Плачет киска...», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
46	М.Пришвин «Ребята и утята»	1
47	М.Пришвин «Ребята и утята»	1
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
49	Б.Житков «Храбрый утенок»	1

50	В.Бианки «Музыкант»	1
51	В.Бианки «Сова»	1
52	В.Бианки «Сова»	1
53	Разноцветные страницы. С.Брезкун, М. Бородинская «Стихи»	1
54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1
Из детских журналов 9 ч		
55	Вопросы из детских журналов.	1
56	Д.Хармс «Игра» Произведения из детских журналов.	1
57	Д.Хармс «Вы знаете»	1
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	1
59	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
60	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	1
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	1
62	А.Введенский «Лошадка»	1
63	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1
Люблю природу русскую. Зима 9 ч		
64	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	1
65	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»	1
66	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	1
67	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...»	1
68	С.Есенин «Береза»	1
69	Русская народная сказка «Два мороза»	1
70	С.Михалков «Новогодняя быль»	1
71	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	1
72	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1
Писатели детям 17ч		
73	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница»	1
74	К.И.Чуковский «Радость»	1
75	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1

76	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1
78	С.В.Михалков «Мой секрет»	1
79	С.В.Михалков «Сила воли»	1
80	С.В.Михалков «Мой щенок»	1
81	А.Л.Барто «Веребочка»	1
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	1
83	Н.Носов «Затейники»	1
84	Н.Носов «Живая шляпа»	1
85	Н.Носов «Живая шляпа»	1
86	Н.Носов «На горке»	1
87	Н.Носов «На горке»	1
88	Разноцветные страницы.	1
89	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1
Я и мои друзья 10 ч		
90	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской Знакомство с названием раздела.	1
91	В.Лунин «Я и Вовка»	1
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
94	В.Осеева «Волшебное слово»	1
95	В.Осеева «Хорошее»	1
96	В.Осеева «Почему»	1
97	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	1
98	Разноцветные страницы.Е.Благинина «Простокваша»	1
99	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1
Люблю природу русскую. Весна 9 ч		
100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Газета «День Победы – 9 мая»	1
101	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1
102	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1

103	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1
104	Женский день.И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1
105	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1
106	С.Васильев «Белая береза»	1
107	Проект Газета «День Победы – 9 мая»	1
108	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1
И в шутку и всерьез 14 ч		
109	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера	1
110	Б.Заходер «Что красивей всего?»	1
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
112	Э.Успенский «Чебурашка»	1
113	Э.Успенский «Чебурашка»	1
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1
116	В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»	1
117	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
118	Г.Остер «Будем знакомы»	1
119	Г.Остер «Будем знакомы»	1
120	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
122	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1
Литература зарубежных стран 14 ч		
123	Знакомство с названием раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1
124	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1
125	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1
126	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1

127	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1
128	Шарль Перро «Красная шапочка»	1
129	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	1
130	Эни Хогарт «Мафин и паук»	1
131	Эни Хогарт «Мафин и паук»	1
132	Эни Хогарт «Мафин и паук»	1
133	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1
134	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1
135	Урок-викторина «Книжкины друзья»	1
136	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.	1

3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
Самое великое чудо на свете 2 ч		
1	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси.	1
2	Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров.	1
Устное народное творчество 11 ч		
3	Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1
4-5	Докучные сказки. <i>Развитие речи:</i> сочинение докучных сказок.	2
6-7	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2
8-9	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	2

10-11	Сказка «Сивка-бурка».	2
12	Внеклассное чтение.	1
13	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Поэтическая тетрадь 1 5 ч		
14	Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1
15	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1
16	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»	1
17	И. Суриков «Детство», «Зима»	1
18	Оценим себя и проверим свои достижения. Урок-концерт по стихам русских поэтов	1
Русские писатели 15ч		
19	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	1
20	А.С. Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1
21-23	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	3
24	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1
25	И.А. Крылов. Басни «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». <i>Развитие речи:</i> подготовка к театрализации басен.	1
26	Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	1

27	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1
28	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	1
29	Л.Н. Толстой «Акула».	1
30	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
31	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». <i>Развитие речи.</i> Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.	1
32	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1
33	Проверим себя и оценим свои достижения. Внеклассное чтение	1
Поэтическая тетрадь 2 4 ч		
34	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1
35	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
36	К. Бальмонт «Золотое слово», И. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1
37	Проверим себя и оценим свои достижения	1
Литературные сказки 9 ч		
38	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	1
39-40	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	2
41-42	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	2
43-44	В. Одоевский «Мороз Иванович»	2

45	Внеклассное чтение	1
46	Проверим себя и оценим свои достижения	1
Были-небылицы 8 ч		
47	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
48-49	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2
50-51	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	2
52	<i>Развитие речи:</i> обучение краткому пересказу.	1
53	А. Куприн «Слон»	1
54	Проверим себя и оценим свои достижения	1
Поэтическая тетрадь 1 5 ч		
55	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1
56	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
57	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1
58	С. Есенин «Черёмуха» Проверим и оценим свои достижения	1
59	Урок-концерт по произведениям изученных поэтов	1
Люби живое 13 ч		
60	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М. Пришвин «Моя Родина»	1
61	<i>Развитие речи:</i> составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа	1

	М. Пришвина «Моя Родина».	
62-63	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2
64	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1
65-66	В. Бианки «Мышонок Пик»	2
67-68	Б. Житков «Про обезьянку»	2
69	В. Астафьев «Капалуха»	1
70	В. Драгунский «Он живой и светится...» <i>Развитие речи:</i> обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»	1
71	Внеклассное чтение	1
72	Проверим себя и оценим свои достижения	1
Поэтическая тетрадь 2 6 ч		
73	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии».	1
74	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1
75	А. Барто «Разлука», «В театре», С. Михалков «Если»	1
76	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1
77	Проверим себя и оценим свои достижения. Подведение итогов выполненного проекта	1
78	Урок-концерт по произведениям изученных авторов	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 10 ч		

79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
80	А. Платонов «Цветок на земле»	1
81	А. Платонов «Ещё мама» <i>Развитие речи:</i> выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.	1
82-83	М. Зощенко «Золотые слова»	2
84-85	М. Зощенко «Путешественники»	2
86	Н. Носов «Федина задача»	1
87	Н. Носов «Телефон» Проверим себя и оценим свои достижения	1
88	Внеклассное чтение	1
По страницам детских журналов 6 ч		
89	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики.	1
90	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
91	<i>Развитие речи:</i> составление вопросов по содержанию рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы.	1
92	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1
93	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи»	1
94	Проверим себя и оценим свои достижения	1
Зарубежная литература 8 ч		
95-97	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	3

98-100	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3
101	Внеклассное чтение	1
102	Проверим себя и оценим свои достижения	1

4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч		
1	Книга как источник необходимых знаний.	1
Летописи, былины, сказания, жития 8 ч		
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
3	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	1
4	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	1
5	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	1
6	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	1
8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».	1
9	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	1
Чудесный мир классики 17 ч		
10	Чудесный мир классики. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
11-12	П.П. Ершов «Конек – Горбунок».	2
13	А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»	1

14-16	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	3
17	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
18-20	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	3
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство»	1
22	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1
23	А. П. Чехов «Мальчики»	1
24	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1
25	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики»	1
26	Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь № 1 8 ч		
27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко...»	1
28	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»	1
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	1
30	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
31	Н. А. Некрасов «Школьник»	1
32	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1
33	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1»	1
34	Оценка достижений	1
Литературные сказки 14ч		
35	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
36-38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	3
39-40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	2
41-43	П.П. Бажов «Серебряное копытце» .	3
44-46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	3
47	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»	1

48	Оценка достижений.	1
Делу время – потехе час 7 ч		
49	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1
50	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	1
51	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	1
52-53	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел».	2
54	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»	1
55	Оценка достижений	1
Страна детства 6 ч		
56	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
57	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	1
58-59	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	2
60	М.М. Зощенко « Ёлка»	1
61	Обобщающий урок « Страна детства». Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь № 2 3 ч		
62	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	
63	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	
64	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	
Природа и мы 9 ч		
65	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш».	1
66	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	1
67-68	М.М. Пришвин « Выскочка»	2
69	Е. И. Чарушин « Кабан»	1
70-71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип	2

72	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»	1
73	Проект « Природа и мы». Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь № 3 5 ч		
74	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень»С.А. Клычков « Весна в лесу»	1
75	Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка»	1
76	С.А. Есенин « Лебедушка»	1
77	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»	1
78	Оценка достижений	1
Родина 6 ч		
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь».	1
80	Образ Родины в поэтическом тексте	1
81	С.Д. Дрожжин « Родине».А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	1
82	Обобщающий урок « Родина»	1
83	Проект « Они защищали Родину»	1
84	Оценка достижений	1
Страна Фантазия 5 ч		
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
86	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1
87	К. Булычев « Путешествие Алисы».	1
88	Путешествие по стране Фантазии	1
89	Оценка достижений	1
Зарубежная литература 13 ч		
90	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1
91	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1
92-94	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	3

95-97	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	3
98	С. Лагерлёф « Святая ночь»	1
99-100	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда	2
101	Обобщающий урок « Зарубежная литература»	1
102	Урок – игра « Литературные тайны»	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575807

Владелец Бызова Юлия Петровна

Действителен с 16.04.2021 по 16.04.2022