

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОНЦЕПЦИИ НОВОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ПО ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

Перспективы развития современной
модели исторического образования.

Надолинская И.В.,
доцент кафедры
общественных дисциплин
ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО

НЕОБХОДИМОСТЬ СОЗДАНИЯ КОНЦЕПЦИИ НОВОГО УМК ПО ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

- развитие мировой исторической науки, накопление новых исторических знаний,**
- возрастание общественного интереса к событиям прошлого**
- частое переписывание истории и ее вольная трактовка, наличие огромного количества учебников,**
- падение ценности исторического знания, интереса к прошлому своей страны у учащихся.**

ЧЕРТЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ :

- ◎ приоритетность изучения отечественной истории;**
- ◎ изучение ее в контексте мирового развития;**
- ◎ преемственность между уровнями исторического образования в рамках становления системы непрерывного образования;**
- ◎ углубление содержания читаемых исторических курсов и расширение объемов учебного времени;**
- ◎ повышение воспитательной роли исторического образования.**
- ◎ .**

ВАЖНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Есть фундаментальная наука история – в ней должны и могут быть споры, дискуссии, разногласия.

Есть вузовская дисциплина история, а есть школьный предмет – история и у него свои задачи и свое содержание.

Следовательно надо обязательно развести все эти вещи.

Но при этом надо исходить из того, что если нет единообразного понимания терминов и категорий, то все остальное бессмысленно.

**СОВРЕМЕННЫЙ
ПРЕПОДАВАНИИ
ПРЕДПОЛАГАЕТ**

**ПОДХОД
ИСТОРИИ**

- ◎ **приоритет воспитательных и развивающих целей исторического образования;**
- ◎ **единство знаний, ценностных отношений и познавательной деятельности школьников.**

МНОГОУРОВНЕВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИСТОРИИ

◎ **Этнокультурный компонент:** история страны через историю регионов – сочетать историю Российского государства и населяющих его народов, историю регионов и локальную историю. Такой подход будет способствовать осознанию школьниками своей социальной идентичности в широком спектре – как граждан своей страны, жителей своего края, города, представителей определенной этнонациональной и религиозной общности.

МНОГОУРОВНЕВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИСТОРИИ

Мировоззренческая задача курса заключается в раскрытии как своеобразия и неповторимости российской истории, так и ее связи с ведущими процессами мировой истории. Это достигается с помощью синхронизации курсов истории России и всеобщей истории,

ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА

Приобщение к этнической, общенациональной (российской) и мировой культурам в целях духовного обогащения, развития планетарного сознания, умения жить в поликультурной среде.

Формирование в условиях многоуровневой идентичности, овладение основными понятиями, определяющими культурное разнообразие мира. Воспитание эмоционально положительного отношения к разнообразию культур, поведенческой культуры мира.

КУЛЬТУРНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД.

○ В современных УМК продолжает доминировать традиционная установка на политическую историю, уходящая корнями в имперскую и советскую школу. В ИК стандарте: В центре политической истории – история государства, но через рядового человека, через повседневность, ментальность, культуру. При этом учитывать – аспекты человека, общества и государства должны быть представлены в соразмерном виде.

Особое место уделено личности в истории, причем не только через изучение биографий выдающихся людей, но и через постижение перипетий «рядовых граждан», сквозь судьбы которых могут быть показаны социальные и политические процессы.

Воспитание исторического мышления.

История это предмет для размышлений, а не для заучивания.

Выработка сознательного оценочного отношения к историческим событиям, деятелям, процессам и явлениям, а также навыков критического мышления, как одной из необходимых способностей современной личности.

Воспитание патриотизма и гражданственности через обращение к ярким примерам трудовых и воинских подвигов многих поколений россиян.

Патриотическая основа исторического изложения имеет цель воспитать у молодого поколения чувство гордости за свою страну, за ее роль в мировой истории, с одновременным пониманием, что в историческом прошлом России были и огромные достижения и успехи, но также и ошибки и просчеты.

Воспитание исторического мышления.

История это предмет для размышлений, а не для заучивания.

История – учитель жизни. Но патриотическое воспитание не должно сводиться к военно-патриотическому воспитанию. История – не есть история войн. Должна быть гордость не только за победы, но и за достижения, в том числе и личностные. Это и достижения, и победы, и темные страницы истории, неудачи и ошибки через личное сопереживание.

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД:

ПРОСТРАНСТВО ДИАЛОГА:

Школа играет особую роль в утверждении принципов межкультурного и межконфессионального диалога в современном обществе. В ней складываются взгляды на мир, накапливается личный опыт общения детей – носителей разных языков, представителей этнокультурных и религиозных традиций, усваиваются национальные и наднациональные (европейские, общечеловеческие) духовно-нравственные и гражданские ценности. Речь идет об использовании образования как уникального по своей эффективности средства решения ряда важнейших задач: воспитания толерантной, поликультурной личности, уважающей права и свободы человека, способной жить в сложном, динамично развивающемся, многоликом мире.

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД:

ПРОСТРАНСТВО ДИАЛОГА:

Ключевое значение приобретает тезис, согласно которому многонациональный и **поликультурный характер** любого общества надо рассматривать как величайшую ценность, преимущество и благо. В системе образования необходимо выработать такие **механизмы межкультурного взаимодействия, которые обеспечивают вхождение во взрослую жизнь членов гражданского общества, уважающих культурную идентичность любого человека.** Такое измерение образовательной политики становится предметом особого внимания во всех странах континента.

«ДИАЛОГИЗАЦИЯ» ИСТОРИИ
ПРИОРИТЕТНОЕ ВНИМАНИЕ К ДИАЛОГУ
КАК ФОРМЕ ИСТОРИЧЕСКОГО БЫТИЯ;
ЭТА ЛИНИЯ ПРЕДПОЛАГАЕТ:

- а) раскрытие этнического, религиозного, культурного и иного многообразия человечества во все эпохи;
- б) рассмотрение примеров сосуществования и взаимодействия народов, социальных групп, государств;
- в) объяснение необходимости взаимопонимания и диалога как императива существования в современном мире.

ДИАЛОГ КАК СПОСОБ БЫТИЯ В МИРЕ КУЛЬТУРЫ ИМЕЕТ ЭТАПЫ:

- Интерес к иному
- Осознание своей ограниченности, потребность услышать другую точку зрения
- Способность к рефлексии
- Неприятие изложения в монологическом ключе с позиции правильной трактовки
- Потребность войти в образ иного
- Эмпатия

**Педагогическое решение –
погружение в культуру.**

**Здесь для учителя очень важен
принцип быть на позиции
вненаходимости.**